

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE
LA CANUDA, 24 - CARRER DEL
DUC, 16**

CIUTAT VELLA - BARCELONA

**23 de setembre – 4 D'octubre i
14 - 31 d'octubre de 2013**

Codi: 060/13

PROMOCIÓ

Comunitat de propietaris Canuda 24

REALITZACIÓ

Arrago sl Arqueologia i Patrimoni

DIRECCIÓ

Jordi Barriuso Babot (Arrago sl)

COORDINACIÓ

Jordi Roig Buxó (Arrago sl)

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
AL C/ DE LA CANUDA, 24 - C/ DEL DUC, 16
(Ciutat Vella – Barcelona)
23 de setembre–4 d'octubre i 14–31 d'octubre de 2013

CODI: 060/13

FITXA TÈCNICA DEL JACIMENT

Nom: Intervenció arqueològica al C/ de La Canuda, 24 - C/ del Duc, 16

Municipi: Barcelona

Comarca: Barcelonès

Coordenades UTM 31N/ETRS89: E (X) 430852, N (Y) 4581809

Tipus d'intervenció: Urgència

Tipus d'activitat: Excavació

Cronologia: Època Baix medieval, moderna i contemporània

Dates d'execució: 23 de setembre–4 d'octubre i 14–31 d'octubre de 2013

Promoció: Comunitat de Propietaris Canuda 24

Realització: ARRAGO sl., Arqueologia i Patrimoni

Direcció: Jordi Barriuso Babot (Arrago sl)

Coordinació: Jordi Roig Buxó (Arrago sl)

ELABORACIÓ MEMÒRIA

Textos, planimetries i fotografies: Jordi Barriuso Babot

Digitalització planimetries: Jordi Barriuso Babot i Joana Melo i Coldeforns (Arrago sl.)

Inventari de material arqueològic: Jordi Barriuso Babot i Joan Manel Coll (Arrago sl.)

Dibuix de material arqueològic: Joan Manel Coll i Isabel Villares (Arrago sl.)

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
AL C/ DE LA CANUDA,24 -C/ DEL DUC, 16
(Ciutat Vella – Barcelona)
23 de setembre–4 d’octubre i 14–31 d’octubre de 2013

CODI: 060/13

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ: SITUACIÓ I DADES DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.....	2
2. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ACTUACIONS ANTERIORS.....	4
3. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA: Descripció i metodologia	6
Sector del vestíbul.....	6
Sector del forat d’ascensor	10
4. CONCLUSIONS	12
5. BIBLIOGRAFIA.....	13
ANNEX 1. Documentació planimètrica	
ANNEX 2. Documentació fotogràfica	
ANNEX 3. Llistat i fitxes d’Unitats Estratigràfiques (UE)	
ANNEX 4. Inventari de material arqueològic	
ANNEX 5. Dibuix i fotografia de material arqueològic	



1. INTRODUCCIÓ: SITUACIÓ I DADES DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

La present actuació arqueològica s'ha realitzat a la finca situada al carrer de La Canuda núm. 24, i carrer del Duc núm.16 del Districte de Ciutat Vella de Barcelona, a l'interior del perímetre de la ciutat medieval i a tocar de l'antiga ciutat romana de Barcino, molt propera a les diverses vies d'entrada i sortida a la ciutat.

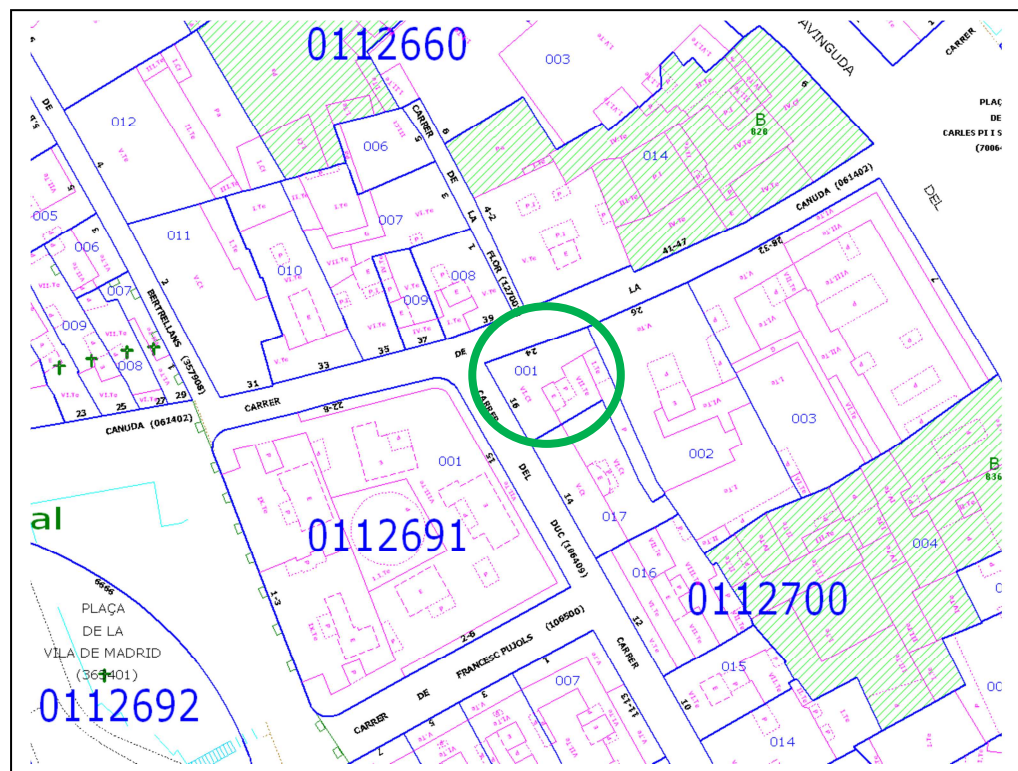
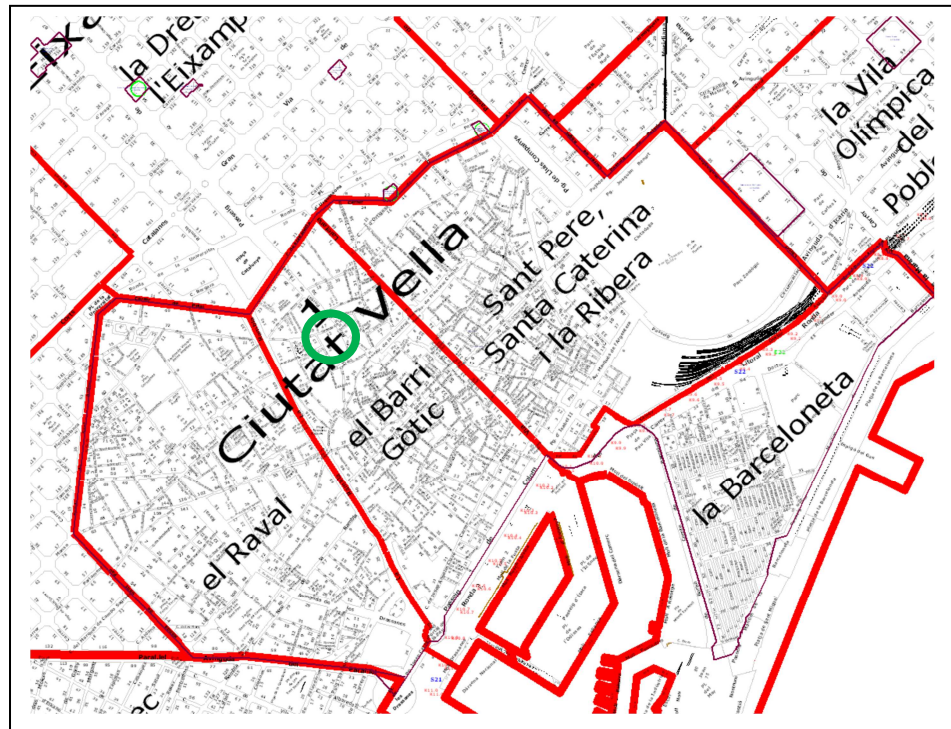
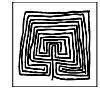
Ortofotomapa on s'observa la situació de la finca a on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica. (Font: ICC)



Els treballs han estat realitzats entre els dies **23 de setembre i 4 d'octubre i entre el 14 i 30 d'octubre de 2013**. Els ha portat a terme l'empresa *Arqueologia i Patrimoni ARRAGOSl* sota la direcció tècnica de Jordi Barriuso Babot i la coordinació de Jordi Roig Buxó d'Arrago sl, amb la supervisió científica-tècnica del Servei d'Arqueologia de Barcelona (ICUB). El finançament ha anat a càrrec de la *Comunitat de Propietaris Canuda 24*, que actua de promotora de les obres.

Les obres que han motivat la intervenció arqueològica són la realització d'un forat d'ascensor de petites dimensions, així com l'obertura d'un seguit de rases i d'una arqueta per a serveis, tot al vestíbul de la finca. Les mides del forat són 1,3 x 1,3 m. i 1,4 m. de fondària; mentre que per a col·locar els serveis de clavegueram s'ha anat obrint una rasa de dimensions variables, entre els 50 i els 90 cm. d'ample i els 60 i 80 cm. de profunditat. En la confluència dels diferents tubs de desguàs davant l'escala principal s'ha obert un espai major que afectava gran part del vestíbul i d'un quartet per als comptadors a tocar de l'escala. La rasa acaba en una arqueta davant de la porta principal, per a la qual s'ha obert un espai d'1,9 x 1,2m. i d'1m. de profunditat.

Donat l'alt valor històric de la zona on es troba la finca, es va dur a terme un control i seguiment preventiu de les obres, durant el qual es varen localitzar diferents troballes de restes arqueològiques d'època moderna i baix medieval. Aquestes estructures han estat excavades i documentades seguint el registre estratigràfic i se n'ha fet la deguda documentació gràfica (planimetria i fotografia).



Plànols de situació de la finca del c/ de La Canuda, 24 – c/ del Duc, 16 dins el tramut urbà del Districte de Ciutat Vella, a Barcelona. (Font: Cadastre Barcelona)



2. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ACTUACIONS ANTERIORS

Barcelona, com a ciutat, té els seus orígens en l'establiment de la Colonia Faventia Iulia Augusta Pia Barcino a principis del s. I dC. La seva situació estratègica li va atorgar un ràpid desenvolupament comercial i econòmic des dels seus inicis i cap al s. II estava emmurallada i constava dels elements propis d'una ciutat, els dos eixos vertebradors: Cardus i Decumanus i el forum situat al mig del seu encreuament.

La finca on s'ha realitzat la intervenció es troba al *suburbium* de la ciutat romana, al nord oest d'aquesta, a uns 200 m. del recinte emmurallat, a tocar de l'actual carrer del Portal de l'Àngel, per on passava una riera i una de les principals vies de comunicació que portaven a la ciutat. De fet, molt a la vora s'han documentat dues altres vies o camins. La primera és la de la Plaça de la Vila de Madrid, on s'excavà en diferents moments una via amb enterraments més o menys monumentals a banda i banda, datada als s. I-III dC. La segona és una via transversal a l'anterior, del mateix moment, localitzada en les excavacions de l'Av. Portal de l'Àngel, 9 i 11-13. Sembla que aquesta darrera via o camí antic seria l'origen del posterior carrer Canuda, ja que seguia aproximadament el traçat del carrer actual, si bé uns 10 metres més endins, ja a l'interior de la finca.

L'excavació de la Plaça Vila de Madrid va constatar com la via sepulcral és abandonada i coberta per estrats de revingudes de riera (possiblement la de la Rambla). Però l'indret es reocupa als s. IV-V dC, moment del qual es van documentar moltes estructures com ara sitges, un lacus, paviments de *signinum*, de calç, murs i retalls informes, que reflecteixen una intensa activitat.

Des d'època tardo antiga sembla que els nivells romans es van cobrint poc a poc donant lloc a uns potents estrats que reomplen d'una manera uniforme tot el terreny, que estaria dedicat al conreu. Als segles X i XI ja es constata un creixement fora muralles, sovint al voltant d'esglésies de nova creació, però encara sense crear un teixit urbà. Segurament es tracta més aviat de cases aïllades enmig del que serien camps i horts. D'aquesta època podrien ser alguns murs alt medievals trobats en l'actuació feta al C/ Duc, 14.

No és fins a mitjans del s. XII que la ciutat medieval va creixent de forma considerable més enllà de les muralles antigues, formant diferents burgs o viles. També aleshores trobem a la zona els primers edificis com són el Palau Comtal menor i, sobretot, el Priorat de Santa Anna, de l'Ordre del Sant Sepulcre, que es fa amb la propietat dels terrenys compresos entre el monestir i el carrer Canuda, zona on sorgeix la anomenada Vilanova del Sant Sepulcre. Molt propera també trobem la Vilanova dels Arcs Antics, dita així perquè s'instal·là a la vora dels aqüeductes de l'antiguitat encara en peu.

Ja al s. XIII es comencen els treballs d'una nova i gran muralla que englobarà definitivament als nous burgs, integrant-los a la ciutat i protegint-los de les avingudes de les rieres de Collserola,



que ara es canalitzaran pel fossat de la muralla. Entre els s. XIV i XV es perfila el traçat de la Barcelona d'època gòtica que acabarà urbanitzant completament la zona, i que es mantindrà sense grans variacions en època moderna. Als darrers anys l'arqueologia ha permès documentar aquest assentament urbà en un bon grapat d'actuacions al voltant de la finca intervinguda.

Durant aquests segles l'esquema de la majoria dels habitatges seguiria el típic de les cases gremials, caracteritzat per edificis estrets d'una sola crugia, amb tenda o obrador a la planta baixa i vivenda als pis o pisos superiors. Sembla però, que aquest sector tenia una densitat d'habitatges menor que la de bona part de la ciutat, potser per l'establiment de diferents convents o monestirs i d'un major nombre de cases nobles. La presència de la noblesa a la zona està documentada en l'excavació de la Plaça Vila de Madrid on es trobaren restes d'un gran casal noble dels s. XIII-XIV. També baix medieval era el proper convent de Montsió, enderrocat a finals del s. XIX. Ja en època moderna, destaquen la presència de dos palaus que han arribat fins als nostres dies, com són els de Solterra-Barberà i el dels marquesos de Caldes de Montbui, així com d'altres edificis notables com la propera casa Bassols. Un altre edifici, també d'època moderna, era el convent de Santa Teresa que es construeix a partir de 1588 a sobre del casal esmentat de la plaça Vila de Madrid. Per acabar cal citar el Palau Savassona, ja posterior, construït a finals del s. XVIII, i que avui alberga la seu de l'Ateneu Barcelonès.

L'estructura del barri es manté fins ben entrat el s. XIX, si bé la morfologia interna havia canviat dràsticament des de la centúria anterior per la gran densificació soferta, aprofitant-se totes les parcel·les i aixecant-se ara cases de veïns amb més pisos, fet que es constata arreu de la ciutat. Cal destacar que en aquesta part es va obrir el nou carrer del Duc de la Victòria, de traçat rectilini i una amplada superior, i s'aixequen, ja en la 2^a meitat del s. XIX, diferents blocs de certa categoria, típics de l'arquitectura de l'època, amb pisos amplis i façanes decorades amb pilastres ornamentals, motllures, balcons amb mènsules, etc. , destinats a una població de rendes més elevades. Segurament hi té a veure l'obertura de la Plaça de Santa Anna entorn el 1875-1888 per convertir-la en una avinguda comercial de gran èxit fins avui, on s'hi establiran grans i luxosos edificis.



3. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Descripció i metodologia

Durant els treballs d'excavació es van anar localitzant diferents restes i estructures arqueològiques que han aparegut sota mateix dels paviments contemporanis de l'actual finca que, segons el cadastre, data de 1885. Totes elles van quedar més o menys afectades per les necessitats de la obra i es va procedir al seu desmuntatge parcial amb el vist-i-plau del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya.

Hem diferenciat dos sectors en la intervenció. El primer és el corresponent a les rases i l'arqueta per als serveis de desguàs i evacuació d'aigües pluvials i residuals de la finca, situades al llarg del petit vestíbul fins a enllaçar amb el carrer de La Canuda. El segon sector és el corresponent al forat per a l'ascensor que s'ha fet ocupant part de l'espai del celobert. Entre ambdós sectors només hi ha una paret que els separa.

L'excavació de la cala de sondeig s'ha fet de manera manual, segons el mètode arqueològic -estratigràfic en extensió proposat per E. Harris i A. Carandini¹, diferenciant estrats, interestrats i estructures (unitats estratigràfiques), enregistrant totes les dades documentals (en fitxes), planimètriques (dibuixos: seccions, plantes, plànols generals) i fotogràfiques, i a posteriori, confeccionar l'esquema estratigràfic ("Harris - Matrix"), que permet posar en relació totes les UE identificades i establir conclusions cronològiques entre elles.

Sector del vestíbul

Al sector del vestíbul es va procedir a aixecar els diferents paviments de la finca que consistien en: un enrajolat de marbre (UE 5) que s'estenia per tot el vestíbul excepte per sota de l'escala principal (ja que aquesta havia estat parcialment desmuntada durant la obra); i un paviment de ciment vast (UE 6) que ocupava el quartet dels comptadors que quedava en un lateral.

Sota el terra de marbre va aparèixer un antic paviment de grans lloses de pedra (UE 7), probablement l'original de la finca. Les lloses tenien unes dimensions considerables (entre 60 i 68 cm. de llarg per 37 cm d'ample i amb un gruix d'11 cm) però només apareixien en el tram central del vestíbul. Mentre que als dos extrems del vestíbul, davant la porta principal i al costat de l'escala principal, el que hi havia sota el marbre era un capa de runa d'anivellament (UE 18), d'un gruix molt variable no superior als 12 cm. Aquest estrat de runa cobria (davant l'escala) les restes d'un paviment de petites rajoles quadrades d'argila cuita (18x18 cm) bastant malmès i irregular (UE 9), les quals s'assentaven en una preparació d'argila solta i calç (UE 12) d'entre 6 i 12 cm. de gruix. L'estrat de runa (UE 18) també cobreix a una paret de maons tipus envà (UE 19), amb la seva rasa de fonamentació i banquetta corresponents.

¹ HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafia arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.;

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.



Separant el vestíbul del quartet dels comptadors hi havia una paret de dues filades de maons (UE 10) amb una banqueta de fonamentació (UE 11), i per sota el darrer terra de ciment del quartet, apareixia un altre paviment de rajoles d'argila cuita (UE 8) que alternava les de forma quadrada (25x25 cm) amb les rectangulars (30x15 cm). Per sota les rajoles hi havia un estrat d'anivellament amb runa (UE 23), de poc menys de 10 cm. de gruix.

Sembla que tant el paviment de pedra (UE 7) com les rajoles (UE 8) pertanyen a un primer moment de la mateixa finca actual, és a dir, a finals del s. XIX o principis del s. XX. I és probable que les rajoles més petites i en pitjor estat de conservació (UE 9) aparegudes a una cota lleugerament inferior, així com la paret de maons (UE 19), pertanyin a una finca anterior però també d'època contemporània (s. XIX).

A la part central de la rasa que hem obert al vestíbul ha aparegut, sota les preparacions de paviments contemporanis, una estructura identificada com a claveguera (UE 14) que va associada a un estrat d'argila i calç compactada (UE 20) que sembla que seria la base on anava un paviment que ha desaparegut (només s'ha conservat algun rajol dispers). Aquesta canalització consta d'una "caixa" d'uns 60 cm. d'ample i 35 cm. de profunditat, amb pedres i morter als laterals, i amb la coberta a base de pedres planes irregulars, tot plegat lligat amb morter de calç bastant sorrenc, de color ataronjat. La base interior és feta de maons rectangulars plans (28x15 cm. i 3cm. de gruix). N'ha aparegut un tram esbiaixat a la rasa de poc més de 2 metres de llarg. La ceràmica trobada en el desmuntatge de l'estructura ens dóna una cronologia de la 2^a meitat del s. XVI, però el material del seu rebliment interior (UE 26), molt minso, és de finals s. XVIII, fet que ens dóna un llarg període d'ús. La UE 20 no ha donat material però queda clar que funcionaria amb la canal en un mateix moment.



Vista de la canalització d'època moderna UE 14 un cop treta la coberta de pedres.

Al costat d'aquestes estructures i també sota els cobriments de runa més moderns, n'apareix una altra, en aquest cas un mur de pedra i argila (UE 13) al que se li assenta directament la banqueta de fonamentació de la paret actual (UE 11) que el desmunta parcialment. Aquest mur té un dels seus laterals fets amb una filera de pedres mitjanes lligades amb argila de forma poc consistent, i la part central és un reble d'argila amb petites pedres. Però també ha aparegut (just en el límit de la rasa que hem excavat) un carreu de majors dimensions, ben treballat i escairat i amb una petita fonamentació a sota, on sembla que tant la preparació UE



20 (d'època moderna) com tots els estrats que hi ha per sota (baix medievals) s'adossen al carreu (ja que no hi ha cap rasa de fonamentació). En aquest punt del carreu el mur té una alçada màxima de 45 cm. L'amplada no l'hem pogut esbrinar ja que l'altre costat del mur ha desaparegut al quedar afectat per una estructura que s'hi adossa. Es tracta d'una arqueta o dipòsit (UE 27) que es construeix aprofitant el mur, en la mateixa alineació.

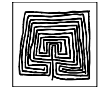
Aquest dipòsit està cobert en part per la fonamentació de la paret contemporània (UE 11), i per un estrat d'argila indeterminat (UE 24). El dipòsit desmunta la paret del mur 13 i n'aixeca una de nova feta amb pedres treballades en la seva cara exterior i a sota amb maons fins col·locats plans, i lligat amb un morter ataronjat molt sorrenc. La paret està arrebossada amb una capa de calç allisada (UE 28). Aquesta paret fa cantonada amb una altre feta només amb morter i maons més petits, també amb el mateix arrebossat. El dipòsit està reblert amb un estrat tipus runa, d'argila solta amb morter i restes de material constructiu (UE 29), amb poqueta ceràmica de finals s. XVII inicis XVIII. No hem esbrinat la seva fondària al no trobar la base del dipòsit a la cota en la que ens hem aturat (en total hem descobert una alçada de només 25 cm). Tant el dipòsit 27 com el mur 13 estan tallats per la paret actual que separa el vestíbul del celobert de la finca (on està el forat per a l'ascensor).

En aquesta part central del vestíbul han aparegut un seguit d'estrats d'argila que ocupaven tot l'espai obert per la rasa. Destaca la UE 17 per la gran quantitat de material, especialment ceràmica de finals s. XIV inicis s. XV (verd gòtic, verd i manganès, blava valenciana, etc.). Per sota apareixia un estrat amb una crosta endurida (UE 21), que desconeixem si és que era el mateix nivell d'ús o era la preparació d'un paviment perdut. I a sota encara un altre estrat (UE 43), amb molta fauna i ceràmica del s. XIV, on s'assentaven tant el mur 13 com la canal 14. Destaca l'aparició en aquesta UE 43 d'una peça singular: es tracta d'un llum d'oli, format per un vas compost de 4 recipients units i comunicats per les panxes, i cadascun amb un broc independent. Una nansa creuada els unia als quatre. La peça en qüestió és part d'un d'aquests quatre recipients, amb decoració en vidriat verd i incisions a la vora, com un poal².

Pel que fa a la zona del vestíbul a tocar de l'entrada principal, per a construir una arqueta es va ampliar la rasa fins a obrir aquí un espai més gran, d'1.9 x 1.2 m. aproximadament, amb una fondària total d'1m.

El primer que vam trobar sota el terra de marbre i de la runa que reomplia l'espai, va ser una claveguera contemporània (UE 22), feta d'obra, que feia un gir de 90º davant la porta principal, sota la qual apareixia un sòlid mur de pedra (UE 30) que quedava tallat per la rasa de construcció de la claveguera. El mur 30, fet de pedres i morter de calç, amb algun rajol interposat, és molt consistent, i va gairebé en la mateixa línia que l'actual façana. De fet, està

² Citat un exemplar trobat als forns de València-Paterna a MESQUIDA GARCÍA, M. (2001) *Las olleras de Paterna. Tecnología y producción*. Vol.1 Siglos XII-XIII. pàg. 201. Ajuntament de Paterna. Un altre exemplar es va trobar a les voltes de l'església del Carme de Manresa, citat per BATLLORI, A., LLUBIÀ, LL.M. (1949) *Ceràmica catalana decorada*. pàg. 108. Ed. Vicenç Vives. Barcelona.



situat just a sota, sobresortint entre 40 i 50 cm. I com a mínim té una fondària d'1m. Sembla clar que aquest mur pertany a una façana anterior.

Davant del mur va aparèixer un retall (UE 32) rectangular reblert per dos estrats tipus runa (UE 31, UE 42) amb argila sorrenca, morter i pedres i material arqueològic i constructiu d'època baix medieval. Aquest retall tallava la seqüència estratigràfica que cobria tota la resta del vestíbul i, al principi, es va confondre amb la rasa de la claveguera contemporània (UE 34) que anava al costat i en desdibuixava el contorn. Però un cop desmuntada s'ha vist com el retall forma part d'una estructura rectangular tipus dipòsit, ja que a una cota molt inferior conservava una filada de maons petits fent de paret (UE 50), tot i que molt malmesa i poc consistent. Les dimensions no les podem saber ja que l'estructura continua més enllà de la rasa que hem excavat i tampoc sabem si el mur 30 la tallava o és que funcionaven alhora. El que s'ha conservat ocupa una àrea de 75 x 45 cm.

Vista del retall UE 32 d'època baix medieval. Es pot veure com talla l'estratigrafia del sector.



D'altra banda, just a tocar d'aquesta estructura i del mur 30 ha aparegut una sitja (UE 44) que només s'ha excavat en part ja que no quedava totalment afectada per l'obra. Es tracta d'un retall de planta circular d'uns 80-90 cm de diàmetre i de perfil globular. El seu rebliment era d'argila amb molts maons i pedres, i ha donat material baix medieval. La sitja s'ha detectat per sota la runa que feia de preparació dels paviments contemporanis, tallant els diferents estrats baix medievals del vestíbul.

Vista de la sitja UE 44 d'època baix medieval (mitjans s. XV). Podem observar el seu rebliment a mig excavar, format per terra argilosa, abundància de pedres i material constructiu





En aquesta zona la cota arriba a 1m. de profunditat, i entre la sitja i el retall apareix la mateixa seqüència estratigràfica baix medieval de la resta del vestíbul (UE 15, 17, 21, 43), i per sota encara apareixen d'altres estrats (UE 46 i 49) que gairebé no han donat material, només alguns fragments possiblement baix medievals i d'altres residuals d'època romana. Aquests darrers estrats estan, per cota, ja per sota d'on s'assenten les estructures baix medievals o modernes (mur 13 o claveguera 14), i tenen una potència mínima d'uns 30-35 cm, fet que podria indicar que es tracta d'anivellaments intencionats del terreny previs a la construcció de les estructures. Per contra, l'últim estrat localitzat (UE 52), amb una composició molt homogènia, més neta i llimosa, es podria tractar d'una sedimentació natural més llarga, com les produïdes per les aportacions de les rieres³.

Sector del forat d'ascensor

En l'obertura d'un forat per a l'ascensor també hi han aparegut restes arqueològiques que han estat parcialment desmuntades fins a la cota requerida per l'obra. Les dimensions del forat eren un quadrat d'1,3 x 1,3m. amb una fondària d'1,4m.

A sota del paviment de rajoles decorades (UE 1) i cobertes per la runa que anivellava el terreny (UE 2), ja apareixen un seguit de canalitzacions contemporànies, encara en ús, fet que ha obligat al seu desviament provisional. Aquestes clavegueres i registres (UE 3 i 4), eren fetes amb caixa de maons i revestides de ciment, i travessaven el fossat fent un gir de 90°. Per sota apareixia encara una claveguera anterior de característiques i mides idèntiques (UE 40), però de maons i morter aquest cop, en el mateix recorregut i fent el mateix gir, però 20 cm. més avall.

També ens trobem sota la runa un mur de maons i algunes pedres, lligat amb calç sorrenca de color ataronjat (UE 35), d'uns 35 cm. d'ample i que està tallat per les canalitzacions 4 i 40, però que a sota d'aquestes segueix, amb una llargada de 1,05 m. Creiem que aquest mur és la continuació de la UE 27, i que es tracta de la mateixa estructura (arqueta o dipòsit) que continuaria. I això és clar perquè tenen la mateixa alineació, un gruix similar, ambdós estan arrebossats en la cara interior, i també tenen un rebliment semblant d'argila solta amb ceràmica del s. XVII – XVIII.

Un cop desmuntada la UE 40 va aparèixer encara les restes d'una anterior canalització de maons (UE 37), de factura més antiga, de la que es conservava la base i part d'un lateral. Mantenia també la mateixa alineació est-oest però era més ample. La canalització 37 aprofitava com a paret lateral un mur de pedra amb maons intercalats (UE 38) que seguia l'alineació del forat i de la paret que separava el vestíbul del celobert la qual, de fet, s'hi recolzava al damunt. Aquest mur 38 sobresortia uns 20-25 cm del límit del forat i estava

³ Si bé en el nostre cas no s'han detectat nivells clarament d'aportació al·luvial, amb graves o similars, si és veritat que aquest estrats s'han localitzat en totes les excavacions properes, a una cota similar de 1 m o més de profunditat. Sempre es situen cronològicament en un període molt llarg i difús entre l'antiguitat tardana i els s. XII-XIII, en qualsevol cas previs a la construcció del recinte emmurallat que canalitzaria les rieres properes.



retallat per a encabir-hi les canalitzacions 37 i 40 que s'hi recolzaven. S'ha conservat en una alçada de 80 cm.

Perpendicular a 37-38, i seguint el gir que feien les clavegueres 4-40, trobem les restes d'una altre paret de maons (UE 39) que seria el lateral d'una canalització anterior, contemporània de 37. Aquesta paret s'assenta directament sobre un mur (UE 58) construït de la mateixa manera que 38, amb pedres, calç i maons interposats. Se n'ha conservat una alçada de 60 cm. aproximadament. L'amplada total no l'hem pogut saber ja que tant sols sobresurt uns 10 cm. del límit del forat que hem obert.

Encara hem trobat les restes d'un altre mur, força malmès també per l'assentament de la canal 40. Es tracta d'un mur de pedra (UE 56), lligat amb argila, que conserva algun bloc o petit carreu escairat. Per un costat sembla tallat pel mur 58, mentre que per l'altre, el mur 35 (el dipòsit) s'hi recolza i fins i tot n'aprofita algun carreu com a paret. Tot sembla indicar que el mur 56 funcionaria amb el mur 13 del vestíbul, d'igual manera que la paret 35 és la continuació de 27. En total només se n'ha conservat una part, però que en algun punt arriba a tenir una amplada de gairebé 80 cm. Amb uns 65 cm d'alçada, s'assenta damunt un estrat d'argila molt neta, sense material (UE 57).

Sembla que els murs 38 i 58 funcionen alhora, ja que fan cantonada i tenen una factura similar. En la part superior ambdós han estat afectats per les clavegueres que s'hi fan a sobre o s'hi retallen directament, fet que ha provocat que les pedres i maons hagin quedat lleugerament descol·locats; mentre que per sota els dos murs són ja molt més sòlids, lligats amb calç blanc, i fins i tot a la part més baixa sembla que conserven una mena d'arrebossat o lliscat que els fa encara més compactes. No queda clara la seva cronologia, però si s'observa com tallen la paret 35 (probablement una estructura de finals s. XVII o inicis XVIII si atenem al material del seu reblliment), i també tallen al mur 56 (segurament la continuació del mur 13, d'origen baix medieval).



Vista dels murs UE 38 i 58 fent cantonada. Al costat esquerre podem veure la paret UE 56 d'època baix medieval, tallada per aquests.



4. CONCLUSIONS

Donades les característiques de l'excavació, es fa difícil fer una interpretació general de les diferents restes arqueològiques que han aparegut al subsòl de la finca del carrer de La canuda, 24 /carrer del Duc, 16. La superfície de la intervenció ha estat molt reduïda i parcial, i s'ha limitat als espais de les rases i fosses de l'obra. Això, ha fet que les restes arqueològiques i els estrats s'hagin localitzat de forma parcial i aïllada, sense relació física directa ni connexió amb la resta d'estructures del seu entorn original, fent difícil determinar quina era la seva funció i quina relació tenien entre elles.

No obstant, hem de destacar la gran quantitat d'estructures localitzades en tan poc espai i la seva variada tipologia i cronologia. Hem trobat murs de considerables dimensions d'època baix medieval (UE 13 i UE 56) que constaten la presència d'un edifici de certa entitat a l'indret, una sitja del s. XV (UE 44), una canalització del s. XVI-XVII (UE 14), un dipòsit o arqueta d'entorn el 1700 (UE 27-35) i una seqüència estratigràfica baix medieval bastant potent i amb abundant ceràmica i fauna, que potser es remunta al s. XIII. D'altres estructures no s'han pogut datar amb tanta precisió, com són els murs 30, 38 i 58, tots ells de gran consistència i de bona factura, i que probablement correspondrien a una finca anterior a l'actual i posterior a les estructures baix medievals.

La majoria d'estructures s'han hagut de desmuntar parcialment, i d'altres han quedat a mig excavar. L'estratigrafia no s'ha exhaurit enlloc, ja que no s'ha arribat al terreny natural, ni tant sols s'ha pogut determinar amb claredat els nivells de paviment i circulació baix medievals. Tampoc s'ha arribat a estrats alt medievals o nivells arqueològics de l'antiguitat que, per altra banda, si que s'han localitzat en d'altres intervencions en finques molt properes.

Sabadell, novembre de 2013

Jordi Barriuso i Babot
Arqueòleg director
Arqueologia i Patrimoni ARRAGOsl





5. BIBLIOGRAFIA

AA.DD. (1999): *“Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample”*. vol. I, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

AA.DD. (1992): *“Història de Barcelona”* vols. 1-4, Dirigida per Jaume Sobrequés i Callicó, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

AA.DD. (1994): *“Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica”*. Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.

BANKS, P. (2003): *“El creixement físic de Barcelona, segles X-XIII”*, *Barcelona Quaderns d'Història*, 8, Barcelona.


BELTRÁN DE HEREDIA, J.; BUSQUETS, F.; PASTOR, I. (2000-2003). Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada a la plaça de la Vila de Madrid, (Barcelona, Ciutat Vella), Arxiu del “Servei d'Arqueologia del M.H.C.B.”, Barcelona.

BUSQUETS, F. ; ESPEJO, J.M. ; TRIAY, V. ; RAVOTTO, A. ; MORENO, A. (2009): *“Les vies d'accés a les portes nordoest i sud-oest de Barcino a través dels testimonis arqueològics”*, a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona* (Quarhis 05), Institut de Cultura (MHCB), Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

BUSQUETS, F. ; PASTOR, I. (2005): *“Aportació a l'estudi de la trama baixmedieval de l'actual plaça Vila de Madrid (segles XIII-XV). Resultats de la recerca arqueològica i documental”*, a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona* (Quarhis 01), Institut de Cultura (MHCB), Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

ESPEJO BLANCO, J.M. (ATICS SL) (2009): Memòria de la intervenció arqueològica efectuada a l'Avinguda del Portal de l'Àngel, 11-13 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi MHCB: 080/07.

MARÍN HERNANDO, S. (TEA Difusió Cultural SL) (2007): Memòria de la intervenció realitzada a l'Av. del Portal de l'Àngel, 9/ Carrer de la Canuda, 41-47/ Carrer de la Flor, 2-4 de Barcelona. Codi MHCB: 036/07.



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE
LA CANUDA, 24 - CARRER DEL
DUC, 16**

CIUTAT VELLA - BARCELONA

**23 de setembre - 4 D'octubre i
14 - 31 d'octubre de 2013**

Codi: 060/13

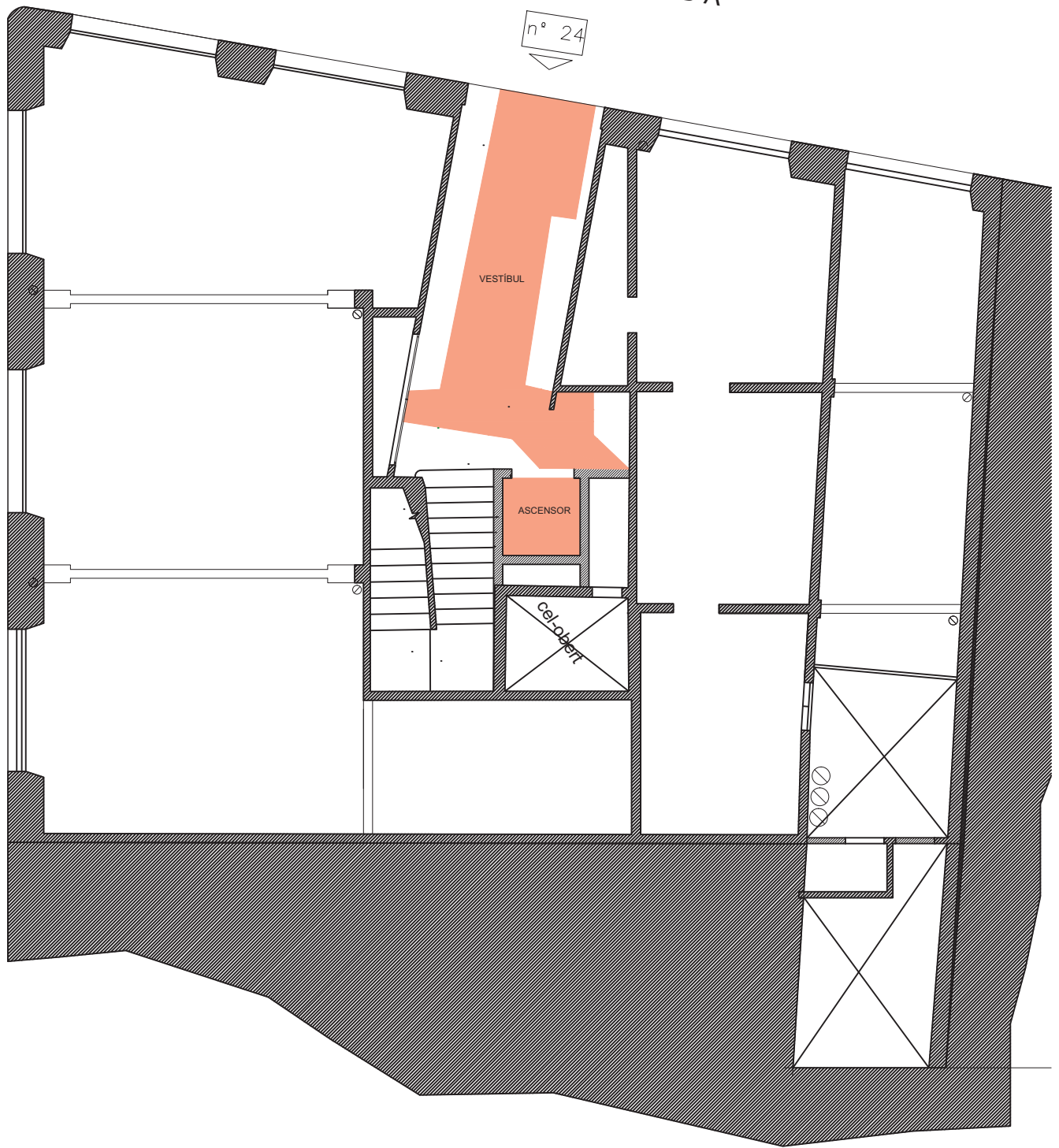
ANNEX 1

Documentació planimètrica

CARRER DUC DE LA VICTORIA

CARRER CANUDA

n° 24



 Espai d'intervenció arqueològica

0 2.5 5m
ESCALA GRÀFICA



PROJECTE

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A
c/ CANUDA, 24 - DUC, 16**
Ciutat Vella - Barcelona
Codi: 060/13
Setembre - octubre 2013

CONCEPTE

PLANTA GENERAL DE
L'EDIFICI AMB INDICACIÓ DE
LES ZONES D'INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA

SECTOR

TOTS

ESCALA

1/100

N. PLANOL

1

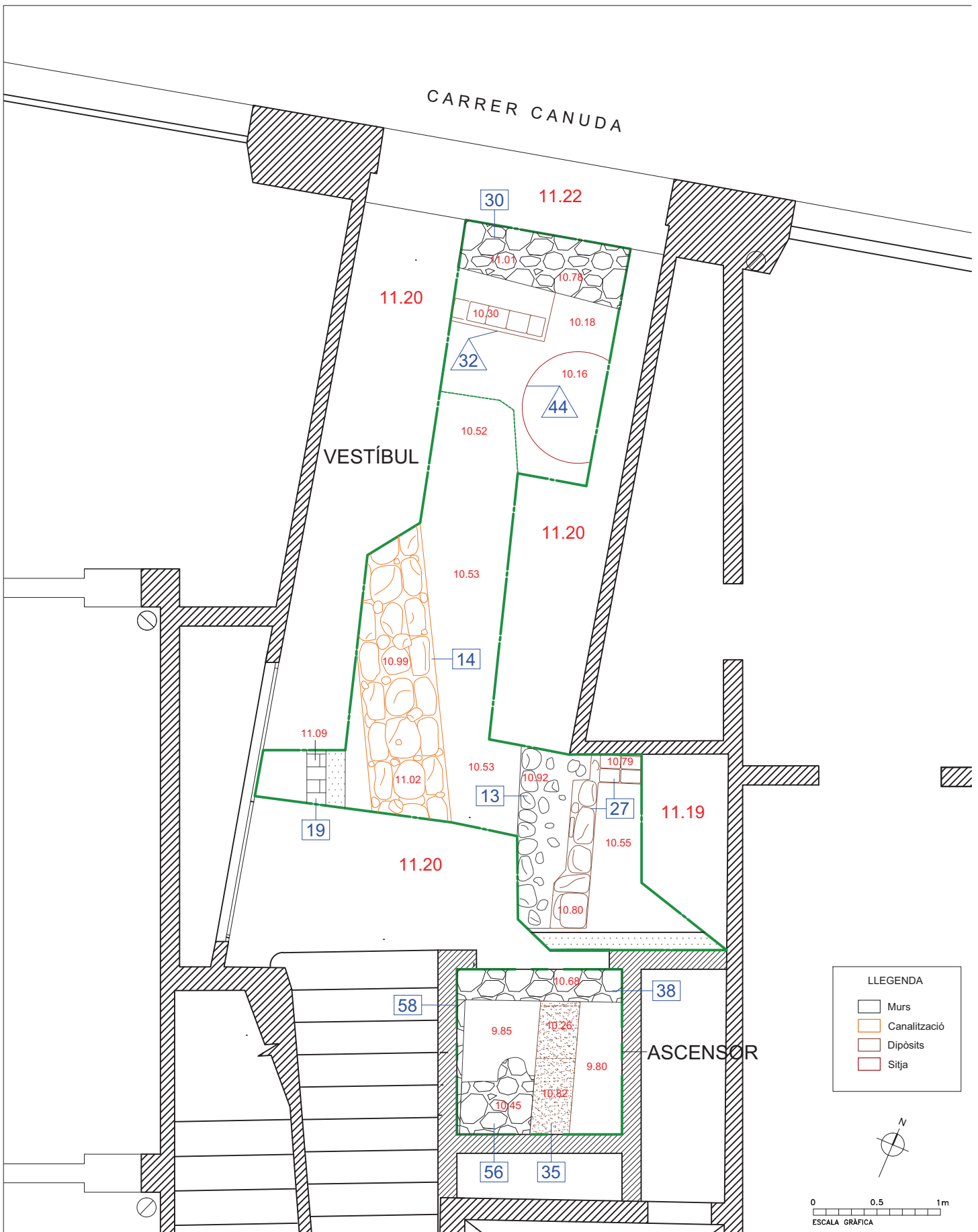
DATA

Octubre 2013



ARRAGO S.L.

C/ SANT CUGAT, 76. Baixos 08201 Sabadell
Telf: 937267108 - 656579332
info@arragosl.com



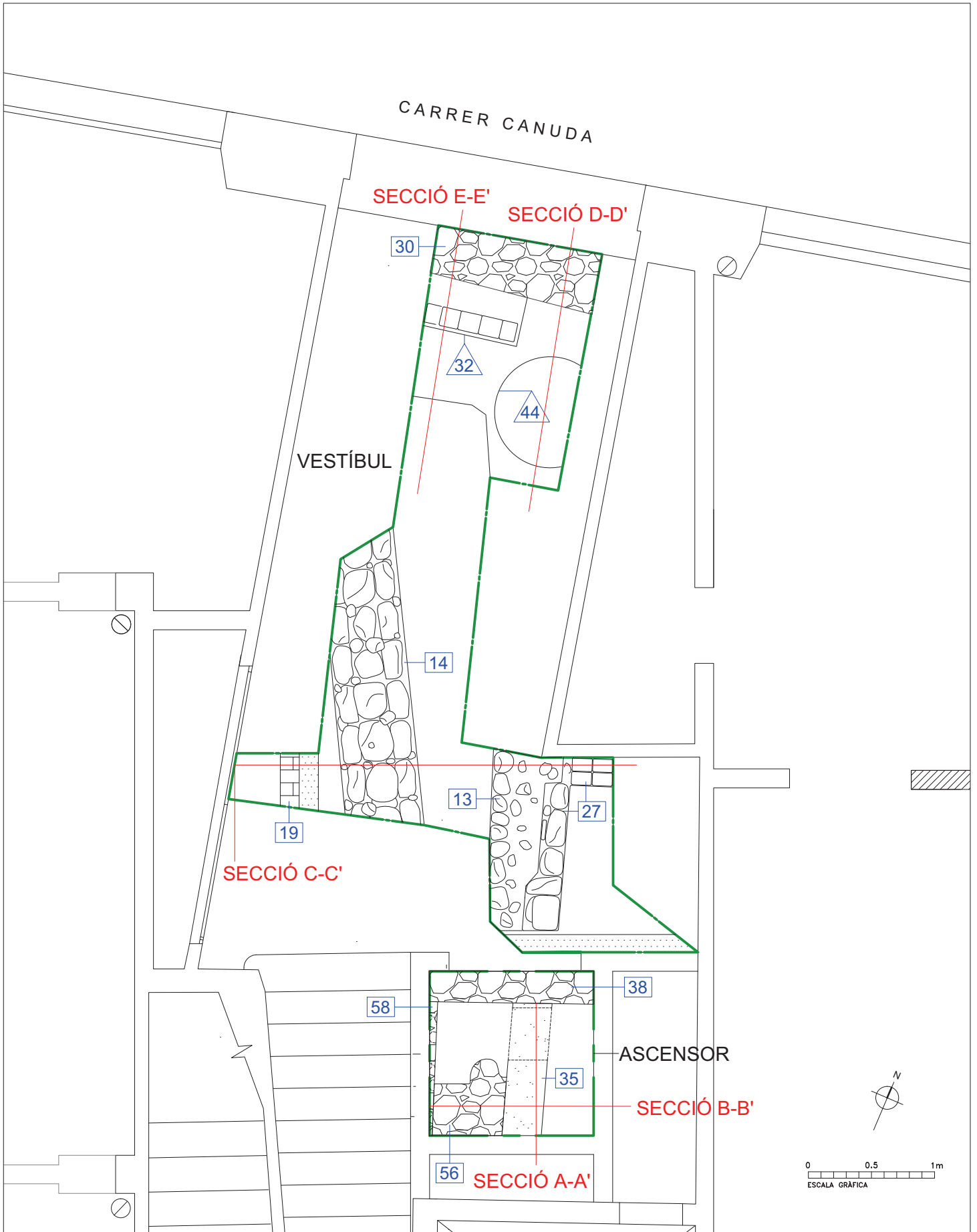
PROJECTE
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A
c/ CANUDA, 24 - DUC, 16
 Ciutat Vella - Barcelona
 Codi: 060/13
 Setembre - octubre 2013

CONCEPTE
 PLANTA GENERAL DE LES
 ESTRUCTURES
 LOCALITZADES

SECTOR	ESCALA
TOTS	1/40
N. PLANOL	DATA
2	Octubre 2013

ARRAGO S.L.

C/ SANT CUGAT, 76. Baixos 08201 Sabadell
 Telf: 937267108 - 656579332
 info@arragosl.com

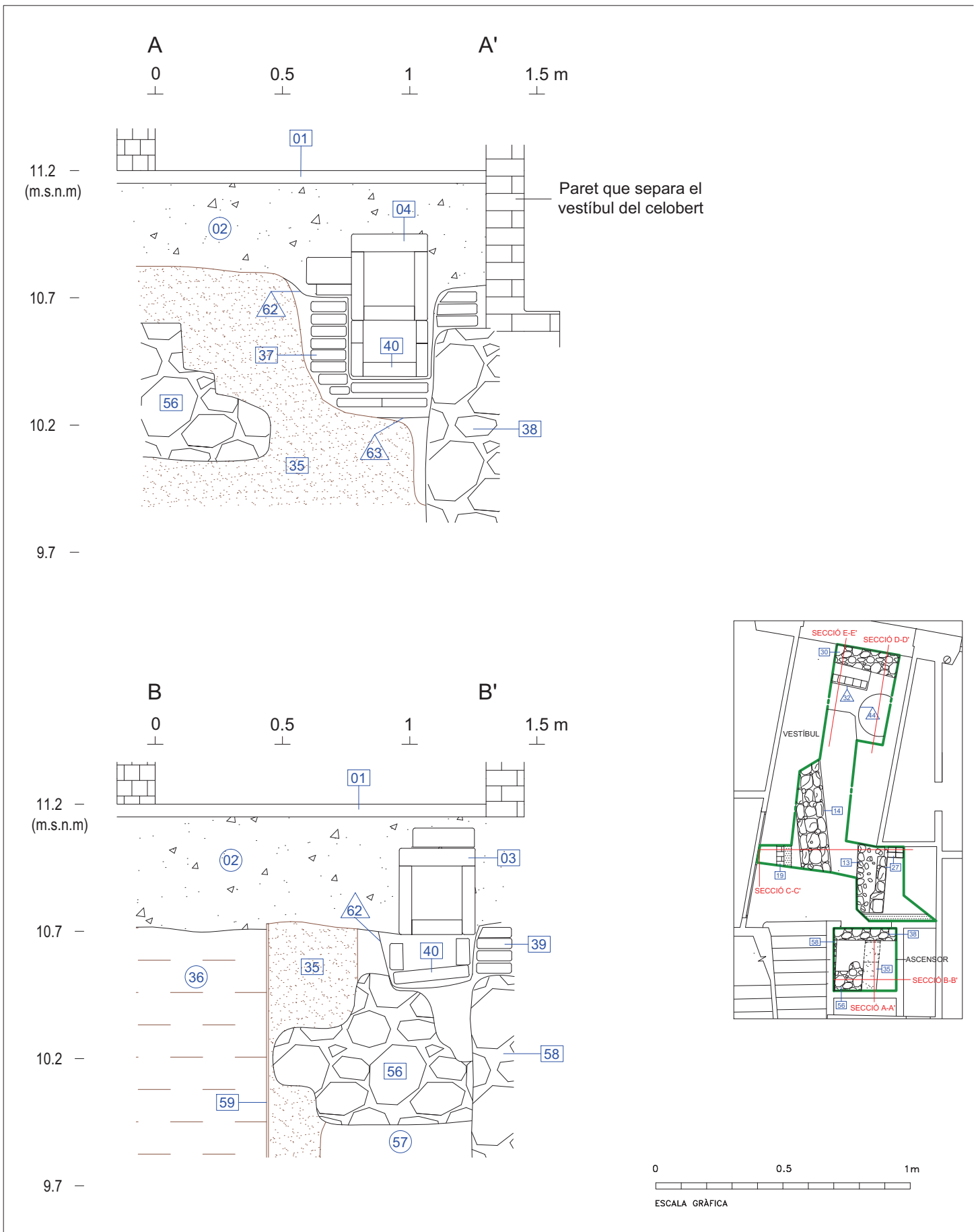


PROJECTE
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A
c/ CANUDA, 24 - DUC, 16
 Ciutat Vella - Barcelona
 Codi: 060/13
 Setembre - octubre 2013

CONCEPTE
 PLANTA GENERAL AMB
 INDICACIÓ DE LES SECCIONS

SECTOR VESTÍBUL	ESCALA 1/40
N. PLÀNOL 3	DATA Octubre 2013

	ARRAGO S.L. ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
	C/ SANT CUGAT, 76. Baixos 08201 Sabadell Telf: 937267108 - 656579332 info@arragosl.com

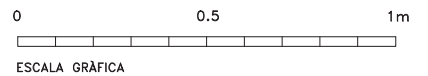
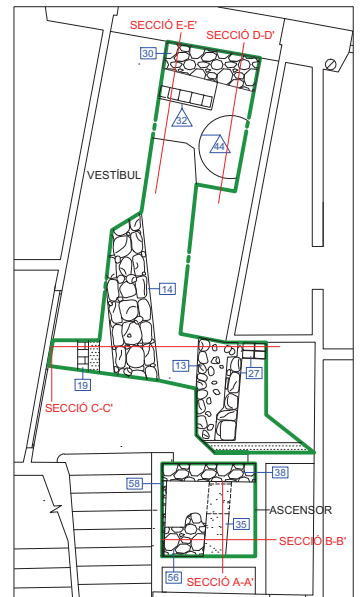
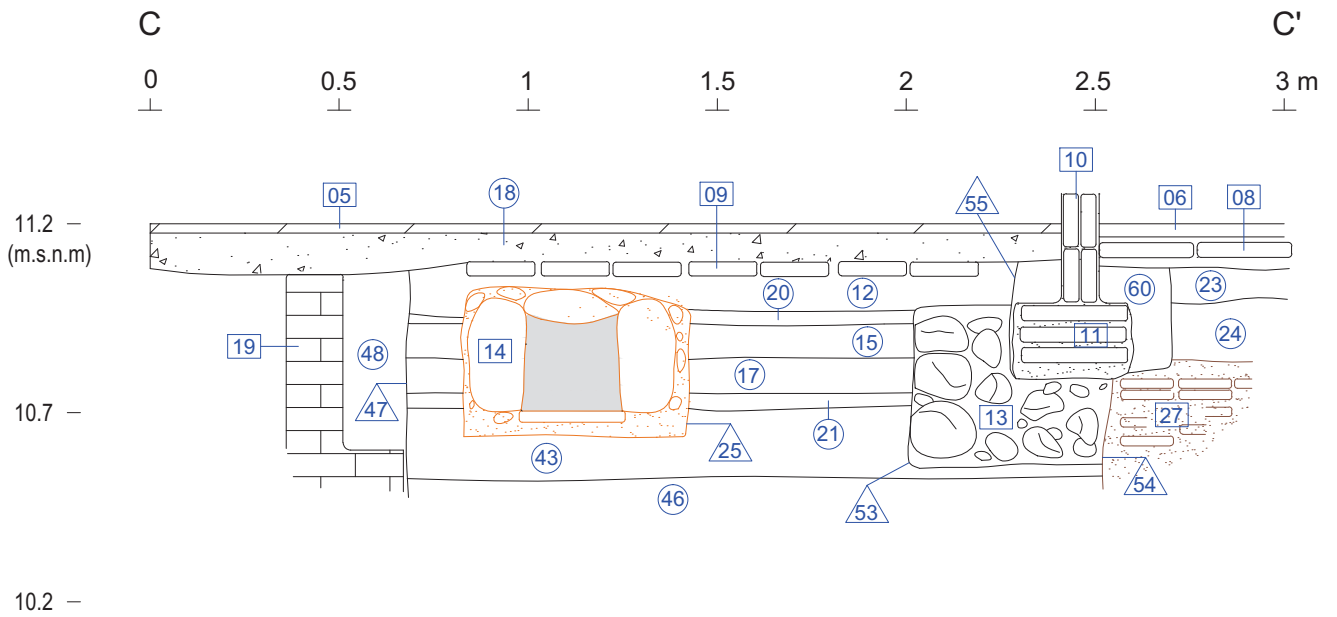


PROJECTE
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A
c/ CANUDA, 24 - DUC, 16
 Ciutat Vella - Barcelona
 Codi: 060/13
 Setembre - octubre 2013

CONCEPTE
 SECCIONS A-A', B-B'

SECTOR	ESCALA
ASCENSOR	1/20
N. PLANOL	DATA
4	Octubre 2013

 **ARRAGO S.L.**
 C/ SANT CUGAT, 76. Baixos 08201 Sabadell
 Telf: 937267108 - 656579332
 info@arragosl.com



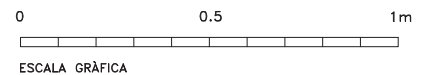
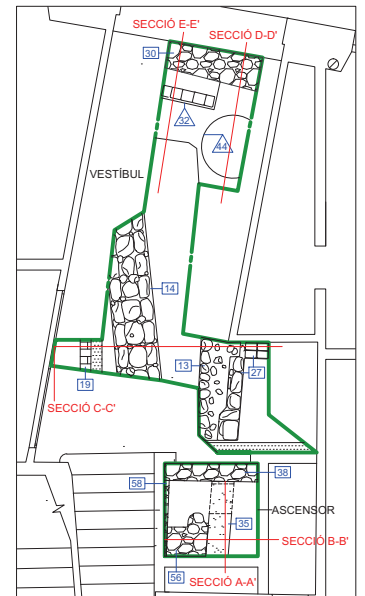
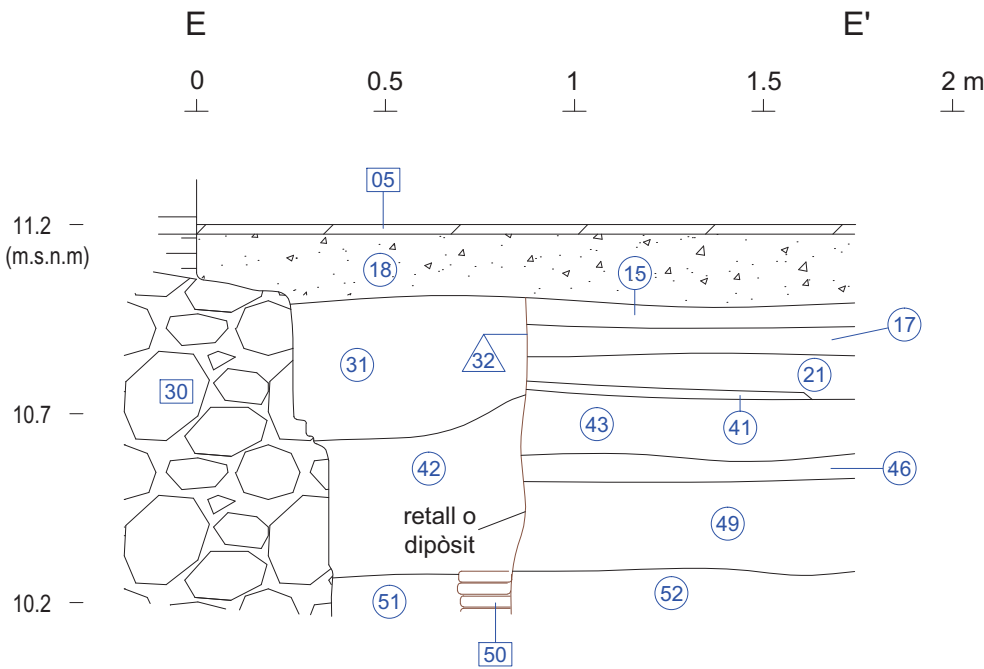
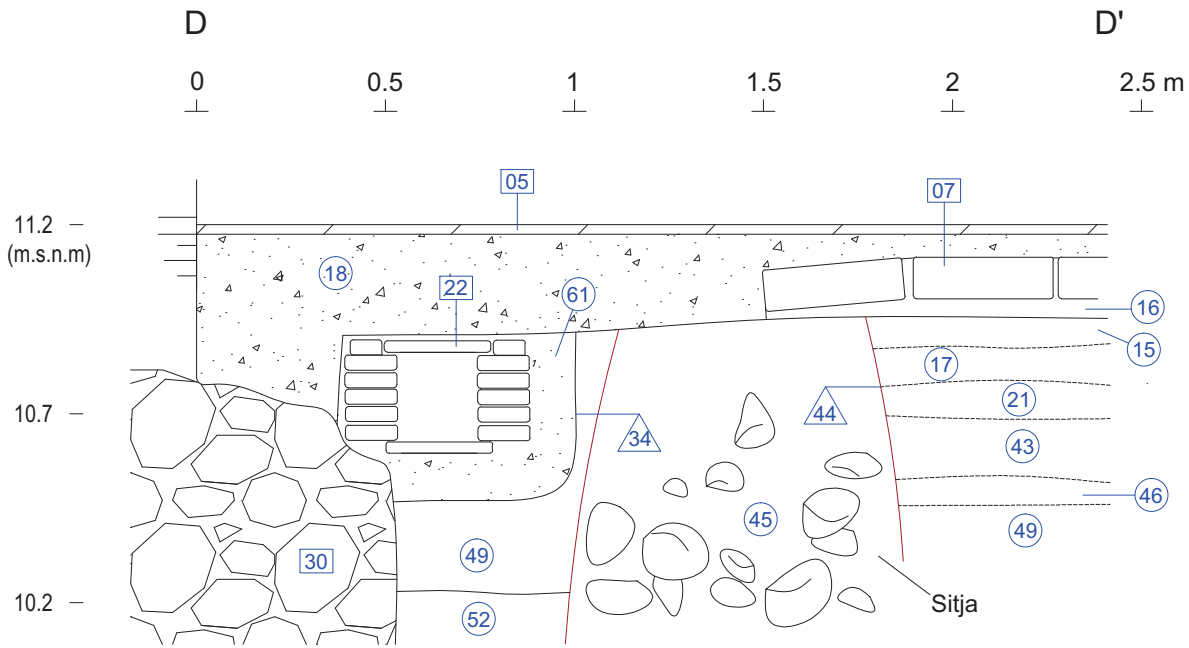
PROJECTE
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A
c/ CANUDA, 24 - DUC, 16
 Ciutat Vella - Barcelona
 Codi: 060/13
 Setembre - octubre 2013

CONCEPTE
 SECCIÓ C

SECTOR ESCALA
 VESTÍBUL 1/20
 N. PLÀNOL DATA
 5 Octubre 2013



ARRAGO S.L.
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
 C/ SANT CUGAT, 76. Baixos 08201 Sabadell
 Telf: 937267108 - 656579332
 info@arragosl.com



PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A
c/ CANUDA, 24 - DUC, 16
 Ciutat Vella - Barcelona
 Codi: 060/13
 Setembre - octubre 2013

CONCEPTE

SECCIONS D-D', E-E'

SECTOR

VESTIBUL

ESCALA

1/20

N. PLÀNOL


6

DATA

Octubre 2013

ARRAGO S.L.
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

C/ SANT CUGAT, 76. Baixos 08201 Sabadell
 Telf: 937267108 - 656579332
 info@arragosl.com



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE
LA CANUDA, 24 - CARRER DEL
DUC, 16**

CIUTAT VELLA - BARCELONA

**23 de setembre - 4 D'octubre i
14 - 31 d'octubre de 2013**

Codi: 060/13

ANNEX 2

Documentació fotogràfica



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).-Vista general de la rasa del vestíbul amb la claveguera UE 14, sense la coberta.



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Vista general de la rasa del vestíbul un cop la claveguera UE 14 ha estat parcialment desmuntada.



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Vista del mur UE 13 i del dipòsit o arqueta UE 27 que s'hi adossa.



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Vista del mur UE 13 i del dipòsit – arqueta UE 27 parcialment desmuntades



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).-Vista del forat per a l'arqueta davant l'entrada de la finca. Paral·lel a la façana s'observa el mur UE 30, i al seu davant el retall-dipòsit UE 32 amb la filera de maons UE 50. Al costat mateix trobem la sitja UE 44.



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Detall del rebliment UE 51 de la estructura tipus dipòsit, que retalla tota l'estratigrafia baix medieval del vestíbul.




C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).-Dues vistes del fossat per a l'ascensor. A dalt s'observa com les clavegueres contemporànies (UE 37-40) tallaven i s'encaixaven entre les diferents estructures localitzades. A baix, un cop desmuntades, ja es poden veure clarament els murs que apareixen a sota (UE 35-56).



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).-Dues vistes del fossat per a l'ascensor. A dalt podem veure alguns dels carreus i de les pedres del mur UE 56 que són reaprofitats per la UE 35. A baix ja s'han desmuntat parcialment ambdós murs.



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).-Vista zenital del fossat de l'ascensor i de part del vestíbul on podem observar la probable continuació de les estructures a banda i banda de la paret que separa els dos sectors excavats, en concret dels murs 13-56 i del dipòsit 27-35.



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE
LA CANUDA, 24 - CARRER DEL
DUC, 16**

CIUTAT VELLA - BARCELONA

**23 de setembre - 4 D'octubre i
14 - 31 d'octubre de 2013**

Codi: 060/13

ANNEX 3

**Llistat i Fitxes d'Unitats
Estratigràfiques (UE)**

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ CANUDA, 24 - DUC, 16
CIUTAT VELLA - BARCELONA**

Setembre - Octubre 2013

Codi Ref. 060/13

Llistat d'UEs

UE	Sector	Tipus UE	Definició	Mat.	Cronologia
1	Ascensor	Construcció	Paviment de rajoles hidràuliques	<input type="checkbox"/>	s. XX
2	Ascensor	Estrat	Estrat de runa	<input type="checkbox"/>	s. XX
3	Ascensor	Construcció	Claveguera contemporània	<input type="checkbox"/>	s. XX
4	Ascensor	Construcció	Claveguera contemporània	<input type="checkbox"/>	s. XX
5	Vestíbul	Construcció	Paviment de rajoles de marbre	<input type="checkbox"/>	s. XX
6	Vestíbul	Construcció	Paviment de ciment	<input type="checkbox"/>	s. XX
7	Vestíbul	Construcció	Paviment de lloses de pedra	<input type="checkbox"/>	Final s. XIX
8	Vestíbul	Construcció	Paviment de rajoles	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis XX
9	Vestíbul	Construcció	Paviment de rajols	<input type="checkbox"/>	s. XIX
10	Vestíbul	Construcció	Paret de maons	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis XX
11	Vestíbul	Construcció	Banqueta de fonamentació de la UE 10	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis XX
12	Vestíbul	Estrat	Estrat d'anivellament o preparació de paviment	<input checked="" type="checkbox"/>	s. XIX
13	Vestíbul	Construcció	Mur	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
14	Vestíbul	Construcció	Canalització	<input checked="" type="checkbox"/>	Època moderna
15	Vestíbul	Estrat	Estrat d'argila	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
16	Vestíbul	Estrat	Estrat de preparació de paviment	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX
17	Vestíbul	Estrat	Estrat d'argila i pedres	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
18	Vestíbul	Estrat	Estrat de runa	<input type="checkbox"/>	s. XX
19	Vestíbul	Construcció	Paret de maons	<input type="checkbox"/>	s. XIX
20	Vestíbul	Estrat	Estrat de preparació de paviment	<input type="checkbox"/>	Època moderna
21	vestíbul	Estrat	Estrat d'argila endureda	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
22	Vestíbul	Construcció	Claveguera	<input type="checkbox"/>	Finals s.XIX - inicis s.XX
23	Vestíbul	Estrat	Estrat de runa	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis s.XX
24	Vestíbul	Estrat	Estrat d'argila	<input checked="" type="checkbox"/>	Indeterminada
25	Vestíbul	Negativa	Rasa de construcció de la canalització UE 14	<input type="checkbox"/>	Època moderna
26	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment	<input checked="" type="checkbox"/>	2ª meitat s. XVIII
27	Vestíbul	Construcció	Arqueta o dipòsit	<input type="checkbox"/>	s. XVII
28	Vestíbul	Construcció	Arrebossat interior de la arqueta o dipòsit UE 27	<input type="checkbox"/>	s.XVII
29	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment de l'arqueta o dipòsit UE 27	<input checked="" type="checkbox"/>	s. XVII
30	Vestíbul	Construcció	Mur	<input checked="" type="checkbox"/>	Indeterminada
31	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment del retall UE 32	<input type="checkbox"/>	Indeterminat
32	Vestíbul	Negativa	Retall rectangular	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
33	Vestíbul	Estrat	Rebliment de la claveguera UE 22	<input type="checkbox"/>	Contemporània

UE	Sector	Tipus UE	Definició	Mat.	Cronologia
34	Vestíbul	Negativa	Rasa de construcció de la claveguera UE 22	<input type="checkbox"/>	Contemporània
35	Ascensor	Construcció	Mur	<input type="checkbox"/>	Finals s. XVII - inicis s.XVIII
36	Ascensor	Estrat	Estrat de rebliment	<input checked="" type="checkbox"/>	Finals s. XVII - inicis XVIII
37	Ascensor	Construcció	Canalització	<input type="checkbox"/>	Contemporània
38	Vestíbul	Construcció	Mur de pedra i morter	<input type="checkbox"/>	Indeterminada
39	Vestíbul	Construcció	Canalització	<input type="checkbox"/>	Contemporània
40	Ascensor	Construcció	Claveguera	<input type="checkbox"/>	Contemporània
41	Ascensor	Estrat	Estrat de calç i argila endurida	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
42	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment del retall UE 32	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
43	Vestíbul	Estrat	Estrat d'argila	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
44	Vestíbul	Negativa	Retall tipus sitja	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
45	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment de la sitja UE 44	<input checked="" type="checkbox"/>	Mitjans s. XV
46	vestíbul	Estrat	Estrat d'argila endurida	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
47	Vestíbul	Negativa	Rasa de construcció de la paret UE 19	<input type="checkbox"/>	Contemporània
48	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment de la rasa UE 47.	<input type="checkbox"/>	Contemporània
49	Vestíbul	Estrat	Estrat d'argila	<input checked="" type="checkbox"/>	Baix medieval
50	vestíbul	Construcció	Filada de maons	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
51	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment del retall UE 32	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
52	Vestíbul	Estrat	Estrat d'argila	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
53	Vestíbul	Negativa	Rasa de construcció del mur UE 13	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
54	Vestíbul	Negativa	Rasa de construcció de l'arqueta o dipòsit UE 27	<input type="checkbox"/>	s. XVII
55	vestíbul	Negativa	Rasa de construcció paret UE 10 - 11	<input type="checkbox"/>	Finals s. XIX - inicis s.XX
56	Ascensor	Construcció	Mur de pedra	<input type="checkbox"/>	Baix medieval
57	Ascensor	Estrat	Estrat d'argila	<input type="checkbox"/>	Indeterminada
58	Ascensor	Construcció	Mur de pedra i morter	<input type="checkbox"/>	Indeterminada
59	Ascensor	Construcció	Arrebossat interior de l'arqueta o dipòsit UE 35	<input type="checkbox"/>	s. XVII
60	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment	<input type="checkbox"/>	Finals s.XIX - inicis s.XX
61	Vestíbul	Estrat	Estrat de rebliment	<input type="checkbox"/>	Contemporània
62	Ascensor	Negativa	Rasa de construcció de la UE 40	<input type="checkbox"/>	Contemporània
63	Ascensor	Negativa	Rasa de construcció de la UE 37	<input type="checkbox"/>	Contemporània

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ CANUDA, 24 - C/DUC, 16
CIUTAT VELLA - BARCELONA
Setembre - Octubre 2013**

Codi Ref. 060/13

Fitxa d'UEs

UE: 1	Tipus UE: Construcció	Cronologia: s. XX	Mat <input type="checkbox"/>
Definició: Paviment de rajoles hidràuliques			
Descripció: Paviment format per rajoles hidràuliques decorades amb sanefa. Recobreix tota la superfície superior de l'espai a on s'ha efectuat la cala per al forat de l'ascensor.			
Seqüència física: S'assenta a UE 2.			
Interpretació: Paviment de rajoles que pertanyia a la finca actual (finals s. XIX o principis del s.XX).			
UE: 2	Tipus UE: Estrat	Cronologia: s. XX	Mat <input type="checkbox"/>
Definició: Estrat de runa			
Descripció: Estrat d'argila marró de consistència solta amb presència abundant de morter de calç disgregat i restes de material constructiu divers. Cobreix les estructures localitzades a la cala del ascensor, amb una potència variable d'entre 10 i 30 cm.			
Seqüència física: Se li assenta UE 1. Cobreix UE 3, UE 4, UE 35 i UE 36.			
Interpretació: Estrat de preparació del paviment de rajoles hidràuliques UE 1.			
UE: 3	Tipus UE: Construcció	Cronologia: s. XX	Mat <input type="checkbox"/>
Definició: Claveguera contemporània			
Descripció: Claveguera contemporània encara en ús que canalitza les aigües pluvials i residuals de l'edifici actual.			
Seqüència física: Cobert per UE 2. S'assenta a UE 40.			
Interpretació: Tram de claveguera que recollia diferents baixants i els conduïa fins a la UE 4. En el moment d'iniciar els treballs ja estava parcialment desmuntat.			
UE: 4	Tipus UE: Construcció	Cronologia: s. XX	Mat <input type="checkbox"/>
Definició: Claveguera contemporània			
Descripció: Claveguera contemporània encara en ús que canalitza les aigües pluvials i residuals de l'edifici actual. Fa un gir de 90° seguint la claveguera que tenia a sota (UE 40)			
Seqüència física: Cobert per UE 2. S'assenta a UE 40.			
Interpretació: Aquest tram recollia les aigües de la UE 3.			
UE: 5	Tipus UE: Construcció	Cronologia: s. XX	Mat <input type="checkbox"/>
Definició: Paviment de rajoles de marbre			
Descripció: Paviment de rajoles de marbre que cobria tot el vestíbul de la finca en el moment d'iniciar els treballs. El gruix és de 2,5 cm.			
Seqüència física: S'assenta a UE 18.			
Interpretació: Paviment de rajoles de marbre.			

UE: 6 Tipus UE: Construcció Cronologia: s. XX Mat

Definició: Paviment de ciment

Descripció: Paviment de ciment vast.

Seqüència física: S'assenta a UE 8 .

Interpretació: Paviment de ciment del quartet dels comptadors.

UE: 7 Tipus UE: Construcció Cronologia: Final s. XIX Mat

Definició: Paviment de lloses de pedra

Descripció: Paviment de lloses de pedra que ocupa la part central del vestíbul de la finca, en una extensió de 2,2 m. Les lloses estaven sota el marbre UE 5, i tenen una extensió de 60-68 cm de llarg x 37 cm d'ample i 11 cm de gruix.

Seqüència física: Cobert per UE 5.
S'assenta a UE 16.

Interpretació: Paviment de lloses de pedra del vestíbul, que apareix sota el darrer paviment de marbre, i que segurament és l'original de la finca de finals del s. XIX.

UE: 8 Tipus UE: Construcció Cronologia: Finals s. XIX - inicis XX Mat

Definició: Paviment de rajoles

Descripció: Paviment de rajoles d'argila cuita que cobria el quartet dels comptadors sota la UE 6. N'hi ha de dos mides: de rectangulars de 30 x 15 cm; i de quadrades de 25 x 25 cm.

Seqüència física: S'assenta a UE 23.
Cobert per UE 6.

Interpretació: Paviment de rajoles, probablement correspon a un moment inicial de la finca actual, de finals del s. XIX o inicis del XX.

UE: 9 Tipus UE: Construcció Cronologia: s. XIX Mat

Definició: Paviment de rajols

Descripció: Paviment de rajols d'argila cuita, de petites dimensions (18 x 18 cm) i força malmès i irregular, ja que mancaven molts rajols. Cobria la part del vestíbul de davant de l'escala principal.

Seqüència física: Cobert per UE 18.
S'assenta a UE 12.

Interpretació: Restes d'un antic paviment de rajols petits que segurament formava part d'una finca anterior a l'actual però també d'època contemporània.

UE: 10 Tipus UE: Construcció Cronologia: Finals s. XIX - inicis XX Mat

Definició: Paret de maons

Descripció: Paret de maons (15 x 30 cm) lligats amb morter de calç blanc, fet a base de dues filades de maons col·locats verticalment.

Seqüència física: S'assenta a UE 11.
Se li recolza la UE 5, UE 18, UE 6 i UE 8.

Interpretació: Paret que separava el vestíbul del quartet dels comptadors situat al final, al costat de l'escala.

UE: 11 Tipus UE: Construcció Cronologia: Finals s. XIX - inicis XX Mat

Definició: Banqueta de fonamentació de la UE 10

Descripció: Banqueta de fonamentació de la paret UE 10, que reomple la rasa UE 55 que talla els diferents nivells i estructures d'aquesta zona del vestíbul. Està feta a base de maons lligats amb morter de calç i té una amplada de 30 cm. I una profunditat d'uns 20 cm.

Seqüència física: Se li assenta UE 10.
S'assenta sobre UE 13 i 27.

Interpretació: Banqueta de fonamentació de la paret UE 10. Reomple la rasa UE 55, assentant-se sobre el mur UE 13 que queda parcialment desmuntat.

UE: 12 Tipus UE: Estrat Cronologia: s. XIX Mat

Definició: Estrat d'anivellament o preparació de paviment

Descripció: Estrat format per terra argilosa de consistència flonja i solta amb presència abundant de restes de morter i calç blanc disgregat.

Seqüència física: Se li assenta UE 9.
Cobreix UE 13, UE 14 i UE 20.

Interpretació: Estrat d'anivellament o més aviat de preparació del paviment UE 9, que només s'ha conservat en un racó del vestíbul. Cobreix les estructures UE 13, 14 i 20.

UE: 13 Tipus UE: Construcció Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Mur

Descripció: Mur irregular fet amb pedres petites i mitjanes lligades amb argila. Just al límit de la rasa excavada va aparèixer un únic carreu de majors dimensions (36 x 26 cm) que s'assentava sobre una petita rebava o preparació de calç. Però la resta del mur és més senzill, amb pedres a la cara exterior i un reble d'argila i pedretes a la part interior.

Seqüència física: Tallat per UE 54 i 55.
Se li assenta UE 11.
Se li recolza UE 27.
Cobert per UE 12.
Se li adossen UE 20, 15, 17, 21.
S'assenta sobre UE 43.

Interpretació: Parcialment escapat per l'assentament de la banquetta de fonamentació UE 11, i també ha perdut un dels seus laterals en construir-se l'arqueta o dipòsit UE 27. No queda clar si el mur talla o se li adossen els estrats baix medievals del vestíbul ja que no s'ha identificat cap rasa de fonamentació. El mur, això si, s'assenta sobre la UE 43, estrat baix medieval.

UE: 14 Tipus UE: Construcció Cronologia: Època moderna Mat

Definició: Canalització

Descripció: Claveguera feta amb una caixa de lloses de pedra als laterals i d'altre pedres col·locades planes fent de tapa, tot lligat amb morter sorrenc de color taronjós. La base són grans maons de 15 x 28 cm sobre una base gruixuda de morter. L'amplada total és d'uns 60 cm i té una profunditat de 38 cm.

Seqüència física: Cobert per UE 12.
Se li adossa UE 20.
Talla a UE 15, 17, 21 i 43.
S'assenta sobre UE 43

Interpretació: La construcció de la claveguera es situa a finals del s.XVI pel material trobat dins del morter en el seu desmuntatge, però en canvi, a l'interior del reblliment d'argila de la caixa de lloses el material és de finals del s.XVIII, el que indica un llarg període d'utilització de la estructura. Sembla també que funciona amb la UE 20, que és la preparació d'una paviment que es recolza a la part superior de la claveguera.

UE: 15 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila

Descripció: Estrat d'argila vermellosa, força compacte i amb petites restes de morter i pedretes. Ha donat molt poc material. Ocupa tota la zona del vestíbul amb un gruix variable d'entre 5 i 10 cm.

Seqüència física: Cobert per UE 12 ,16 i 20.
Tallat per UE 25, 32 i 44.
S'adossa a UE 13.
Cobreix UE 17.

Interpretació: Estrat baix medieval que s'estén per tota la rasa oberta al vestíbul. En la part propera a la porta del carrer està tallat per la sitja (UE 44) i pel retall o dipòsit (UE 32).

UE: 16 Tipus UE: Estrat Cronologia: Finals s. XIX Mat

Definició: Estrat de preparació de paviment

Descripció: Estrat a base de morter de calç disgregat i poc consistent que fa de preparació del paviment de lloses de pedra UE 7. Té un gruix variable d'entre 5 i 7 cm.

Seqüència física: Se li assenta UE 7.
Cobreix UE 12 i 15.

Interpretació: Estrat d'anivellament o preparació d'un paviment.

UE: 17 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila i pedres

Descripció: Estrat compost d'argila de color marró fosc, amb algunes pedres petites i abundant material ceràmic dels s. XIV i XV. Ocupa tota la zona del vestíbul. El gruix varia entre 5 i 10 cm.

Seqüència física: Tallat per UE 25, 32 i 44.
Cobert per UE 15.
S'adossa a UE 13.
Cobreix UE 21.

Interpretació: Estrat baix medieval que s'estén per tota la rasa oberta al vestíbul. En la part central la presència de ceràmica és molt abundant, creant una capa que ocupa tot el gruix de l'estrat. En la part propera a la porta del carrer està tallat per la sitja (UE 44) i pel retall o dipòsit (UE 32).

UE: 18 Tipus UE: Estrat Cronologia: s. XX Mat

Definició: Estrat de runa

Descripció: Estrat d'argila solta i restes de material constructiu.

Seqüència física: Se li assenta UE 5.
Cobreix a les UE 7, 9, 19, 22, 30 i 31

Interpretació: Estrat d'anivellament o de preparació del paviment de marbre (UE 5) que ocupa tot el vestíbul

UE: 19 Tipus UE: Construcció Cronologia: s. XIX Mat

Definició: Paret de maons

Descripció: Paret feta amb una sola filada de maons lligats amb calç, amb una amplada de 15 cm. Se n'ha documentat una profunditat de 45 cm, a on es recolza sobre una banqueteta de fonamentació que sobresurt uns 18 cm.

Seqüència física: Cobert per UE 18.

Interpretació: Aquesta paret sembla que formaria part d'un edifici anterior a l'actual, però també d'època contemporània.

UE: 20 Tipus UE: Estrat Cronologia: Època moderna Mat

Definició: Estrat de preparació de paviment

Descripció: Estrat d'argila i calç compactada, com una capa de morter de color taronjós de poc més de 3 cm, que ocupa la part central del vestíbul. L'estrat es perd a la part més propera a la porta del carrer

Seqüència física: Cobert per UE 12.
S'adossa a UE 13 i 14.
Cobreix UE 15.

Interpretació: L'estrat seria la preparació d'un paviment de rajols desaparegut, del que només se n'han conservat un parell just en el límit de la rasa. Sembla que funcionaria amb la claveguera UE 14, ja que està a la mateixa cota que la tapa i la seva composició és molt semblant al morter de la claveguera.

UE: 21 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila endurida

Descripció: Estrat d'argila sorrenca, premsada i endurida formant una crosta. Ocupa tota la zona del vestíbul amb un lleuger pendent des de la porta cap a l'interior, donant un gruix bastant variable d'entre 4 i 11 cm.

Seqüència física: Tallat per UE 25, 32 i 44.
Cobert per UE 17.
S'adossa a UE 13.
Cobreix UE 43.

Interpretació: Estrat que segurament funcionava com a nivell d'ús, tot i que potser era només la preparació d'un paviment de rajols o pedres que no s'ha conservat. Ha conservat alguns pocs fragments de ceràmica baix medieval.

UE: 22 Tipus UE: Construcció Cronologia: Finals s.XIX - inicis s.XX Mat

Definició: Claveguera

Descripció: Claveguera obrada amb maons i morter de calç blanc, que va paral·lela a la façana i després gira 90° en direcció al carrer. Els maons dels laterals i la base són els clàssics de 30 x 15 cm i 3 cm de gruix, mentre que a la tapa eren més prims.

Seqüència física: Cobert per UE 18
Reomple UE 34.

Interpretació: La claveguera ja no estava en funcionament, i tenia l'interior colmatat amb un estrat d'argila neta de color negre (UE 33). En la seva construcció s'havia realitzat una rasa (UE 34) que tallava el mur UE 30 i la estratigrafia baix medieval del vestíbul.

UE: 23 Tipus UE: Estrat Cronologia: Finals s. XIX - inicis s.XX Mat

Definició: Estrat de runa

Descripció: Estrat d'argila solta, calç i restes de material constructiu que actuaria com anivellament o preparació del paviment de rajoles UE 8.

Seqüència física: Se li assenta UE 8.
Tallat per UE 60.
Cobreix UE 24.

Interpretació: Està tallat per la rasa de fonamentació de la paret UE 10-11. Probablement és la runa per a aixecar el paviment de rajoles (UE 8) del quartet dels comptadors

UE: 24 Tipus UE: Estrat Cronologia: Indeterminada Mat

Definició: Estrat d'argila

Descripció: Estrat d'argila solta i restes de material constructiu amb un gruix d'uns 15 cm.

Seqüència física: Cobert per UE 23.
Cobreix a UE 27.
Tallat per UE 60.

Interpretació: Estrat que apareix sota les preparacions contemporànies de la zona del quartet dels comptadors, i que cobreix la paret de maons del dipòsit o arqueta UE 27 i també el seu rebliment. Al no donar material ceràmic no s'ha pogut datar però per la situació estratigràfica podria ser del s. XVIII o XIX.

UE: 25 Tipus UE: Negativa Cronologia: Època moderna Mat

Definició: Rasa de construcció de la canalització UE 14

Descripció: Rasa de construcció de la canalització UE 14.

Seqüència física: Talla a UE 15, 17, 21 i 43.

Interpretació: Talla a tota la estratigrafia Baix medieval del vestíbul.

UE: 26 Tipus UE: Estrat Cronologia: 2^a meitat s. XVIII Mat

Definició: Estrat de rebliment

Descripció: Estrat de sedimentació que rebleix l'interior de la canalització UE 14. De color gris clar, té una textura flonja i molt homogènia.

Seqüència física:

Interpretació: Només ha donat alguns fragments de fauna i de terrissa de Breda que ens marquen clarament el moment d'abandó de l'estructura.

UE: 27 Tipus UE: Construcció Cronologia: s. XVII Mat

Definició: Arqueta o dipòsit

Descripció: Arqueta o dipòsit de la que s'han observat només dues parets: una feta de pedres escairades i rajols a sota; i una altre només de dues fileres de rajols petits, totes dues lligades amb un morter sorrenc i poc consistent de color taronjós. En les cares exteriors conservava un arrebossat o lliscat. S'ha excavat en una profunditat d'uns 25-30 cm i no s'ha localitzat el fons.

Seqüència física: Tallat per UE 60.
Cobert per UE 24.
Se li assenta UE 11.
Es recolza en UE 13.

Interpretació: L'estructura es construeix tallant el mur UE 13 que s'aprofita per recolzar la paret de pedres i morter. Com el mur també està escapçada per l'assentament de la fonamentació UE 11, i també està tallada per la paret que separava el vestíbul del celobert de la finca. Pel material del seu rebliment la situem a finals del s. XVII. És molt probable que l'estructura segueixi a l'altre banda de la paret contemporània que la talla, a la cala del forat d'ascensor, on apareix un altre mur de característiques similars, amb arrebossat interior, seguint la mateixa alineació i amb un estrat de rebliment semblant i del mateix moment cronològic.

UE: 28 Tipus UE: Construcció Cronologia: s.XVII Mat

Definició: Arrebossat interior de la arqueta o dipòsit UE 27

Descripció: Capa d'arrebossat de morter de calç blanc, llisa i molt fina, que cobria les parets interiors de la estructura tipus arqueta o dipòsit UE 27.

Seqüència física:

Interpretació:

UE: 29 Tipus UE: Estrat Cronologia: s. XVII Mat

Definició: Estrat de rebliment de l'arqueta o dipòsit UE 27

Descripció: Estrat tipus runa, amb argila solta, petites pedres i restes de material constructiu que reomplia l'estructura UE 27. S'ha excavat una fondària de poc més de 25 cm i no està esgotat.

Seqüència física: Reomple UE 27.
Cobert per UE 24.

Interpretació: La escassa ceràmica ens data l'estructura a finals del s.XVII (blava catalana).

UE: 30 Tipus UE: Construcció Cronologia: Indeterminada Mat

Definició: Mur

Descripció: Mur de pedra i morter de calç blanc, molt consistent, que apareix sota la façana actual més o menys en la mateixa alineació, en un tram de 1,3m. L'alçada mínima és d' 1m i segueix encara. L'amplada és d'uns 80 cm. A uns 55 cm de profunditat sobresurt una mica com marcant una banqueta de fonamentació.

Seqüència física: Cobert per UE 18.
Tallat per UE 34.
Talla a UE 31, 42, 49, 51 i 52.

Interpretació: El mur és molt sòlid i ben fet, i al estar sota la façana i mantenir una mateixa alineació pensem que es tracta d'un mur i fonaments d'una façana anterior a l'actual. Al haver-se descobert només un petit tram no s'ha pogut determinar la relació amb el retall o amb els estrats baix medievals del voltant, als que sembla que estaria tallant. Està parcialment retallat per la claveguera UE 22 i també s'ha hagut de desmuntar una part per fer-hi passar els serveis cap a la claveguera del carrer.

UE: 31 Tipus UE: Estrat Cronologia: Indeterminat Mat

Definició: Estrat de rebliment del retall UE 32

Descripció: Rebliment del retall UE 32, d'argila solta tipus runa.

Seqüència física: Reomple UE 32.
Està cobert per UE 18.
Cobreix UE 42.
Tallat per UE 30.

Interpretació: Estrat superior del rebliment del retall (o dipòsit) UE 32. La seva base coincideix amb l'inici de la banqueta del mur UE 30.

UE: 32 Tipus UE: Negativa Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Retall rectangular

Descripció: Petit retall rectangular que es localitza davant del mur UE 30. Només s'ha observat una de les seves cantonades, amb una extensió de 75 x 45 cm, continuant per sota la rasa oberta. Les dimensions exactes, doncs, les desconeixem. A part el mur UE 30 el talla i es construeix davant mateix.

Seqüència física: Tallat per UE 30.
Talla a UE 15, 17, 21, 41, 43, 46, 49 i 52.
Reblert per UE 31, 42 i 51.
Se li recolza UE 50.

Interpretació: En la major part del rebliment que hem pogut excavar han aparegut dos estrats de runa que han donat material baix medieval. La seva funció no queda clara, si bé la presència (a 90 cm de profunditat) de les restes d'una filera de maons (UE 50) fent de paret, ens indicaria que potser era una arqueta o dipòsit subterrani.

UE: 33 Tipus UE: Estrat Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Rebliment de la claveguera UE 22

Descripció: Rebliment de la claveguera UE 22. Argila flonja de color negre.

Seqüència física:

Interpretació:

UE: 34 Tipus UE: Negativa Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Rasa de construcció de la claveguera UE 22

Descripció: Rasa de construcció de la claveguera UE 22.

Seqüència física: Talla a UE 30.

Interpretació:

UE: 35 Tipus UE: Construcció Cronologia: Finals s. XVII - inicis s.XVI Mat

Definició: Mur

Descripció: Mur de maons i pedres lligat amb morter sorrenc trobat en un tram de poc més d' 1m de llarg. L'amplada és de 35 cm i la profunditat mínima és d' 1m . Es construeix recolzant-se en el mur UE 56, del qual aprofita també algunes pedres i carreus. En la seva part inferior el gruix disminueix considerablement. Té la paret interior arrebossada.

Seqüència física: Cobert per UE 2.
Tallat per UE 38 i 63.
Es recolza en UE 56.

Interpretació: El mur forma part d'una arqueta o dipòsit que seria la continuació de la estructura UE 27, ja que tenen la mateixa alineació, tenen la mateixa factura constructiva, i el seu rebliment és semblant i del mateix moment cronològic.

UE: 36 Tipus UE: Estrat Cronologia: Finals s. XVII - inicis XVIII Mat

Definició: Estrat de rebliment

Descripció: Estrat d'argila solta, amb restes de material constructiu. S'ha excavat en una profunditat d' 1m i no s'ha esgotat.

Seqüència física: Cobert per UE 2.
Reomple UE 35.

Interpretació: L'estrat era el reompliment de l'arqueta o dipòsit UE 35 (=UE 27) i ha donat material ceràmic entorn el 1700.

UE: 37 Tipus UE: Construcció Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Canalització

Descripció: Restes d'una claveguera de caixa de maons, que es recolza en el mur UE 38 que li serveix alhora de paret lateral. La base també és feta amb maons plans de 15 x 30 cm.

Seqüència física: Es recolza en UE 38.
S'assenta sobre UE 35 i 57.
Es tallada per UE 62.
Se li assenta UE 40

Interpretació: Aquesta claveguera es construeix encaixada entre el mur UE 35 (al que retalla), i el mur UE 38 on es recolza ja que segueix la mateixa alineació. Posteriorment s'hi construí a sobre una altra claveguera de maons i ciment (UE 40). No podríem precisar si pertany al clavegueram inicial de la finca actual o a una d'anterior però també del s. XIX.

UE: 38 Tipus UE: Construcció Cronologia: Indeterminada Mat

Definició: Mur de pedra i morter

Descripció: Mur de pedra i morter blanc, amb algun maó intercalat. Ha aparegut en tot el tram del forat de l'ascensor (1,3 m). S'ha excavat en una profunditat d'entre 75 i 90, i segueix encara. Sobresurt uns 25 cm, però el gruix total no l'hem pogut determinar ja que a sobre s'hi aixeca la paret que fa de límit de la cala. A la part superior està afectat per la construcció de diverses clavegueres que s'hi recolzen, però al seu tram inferior presenta la superfície arrebossada o lliscada i es mostra molt sòlid i compacte.

Seqüència física: Talla a UE 35.
Se li recolze UE 37 i 40.
Es tallat per UE 62.

Interpretació: Aquest mur funcionaria amb el mur UE 58, amb el que fa cantonada i que és d'una factura exacta. La seva cronologia no està clara, però podria pertànyer al s. XVIII o inicis XIX, ja que talla al dipòsit del s. XVII UE 35, i alhora està afectat per les diverses clavegueres contemporànies de finals del s. XIX i del s. XX.

UE: 39 Tipus UE: Construcció Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Canalització

Descripció: Restes d'una paret de maons en molt mal estat, que hauria estat el lateral d'una claveguera, molt semblant a la UE 37. La construcció d'una altra claveguera a sobre (UE 40) n'ha desfigurat el contorn, del que només queda una filada de maons aixecada sobre el mur UE 58 al qual es recolzaria la estructura.

Seqüència física: S'assenta sobre UE 58.
Tallada per UE 62.
Se li recolza UE 40.

Interpretació: probablement seria una obra de finals del s. XIX, però la seva poca entitat i la gran afectació soferta per les clavegueres posteriors (UE 3 i 40), ja fetes de ciment, no permeten precisar si pertanyia a la construcció de la finca actual o a una d'anterior.

UE: 40 Tipus UE: Construcció Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Claveguera

Descripció: Claveguera de maons lligada amb ciment. Està encaixada entre la UE 37 i la UE 38, i fa un gir de 90°. A sobre se li assenten altres clavegueres més modernes (UE 3 i 4), que segueixen el seu mateix recorregut i que encara estaven en ús, i alhora s'assenta sobre altres de més antigues (UE 37 i 39).

Seqüència física: Se li assenta UE 3 i 4.
Es recolza sobre UE 38 i 39.
S'assenta sobre UE 37 i 56.

Interpretació: Es tracta d'un tram de claveguera que es construeix seguint el mateix recorregut que les anteriors (UE 37 i 39).

UE: 41 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat de calç i argila endurida

Descripció: Petita capa de calç sobre argila endurida, amb un gruix d'entre 2 i 3,5 cm, que apareix sota la UE 21 però només en un petit tram d'uns 70 cm de llarg, a la part del vestíbul tocant a la porta, al costat de la sitja UE 44 i el retall UE 32.

Seqüència física: Cobert per UE 21.
S'assenta a UE 43.
Tallat per UE 32 i 44.

Interpretació: Podria correspondre a la preparació d'un paviment que no s'ha conservat. Com la resta d'estratigrafia d'aquesta part del vestíbul, està tallat pel retall o dipòsit UE 32 i per la sitja UE 44.

UE: 42 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat de rebliment del retall UE 32

Descripció: Rebliment del retall UE 32, d'argila solta amb restes de material constructiu i algunes pedres, amb algun material ceràmic baix medieval.

Seqüència física: Cobert per UE 31.
Cobreix a UE 50 i 51.
Reomple UE 32.

Interpretació: Estrat semblant a UE 31, però més argilós i compacte. La seva base coincideix amb l'aparició d'una filada de maons petits (UE 50) fent de paret del retall.

UE: 43 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila

Descripció: Estrat d'argila marró, barrejada amb capes de carbons i cendres, petites pedres i algun tros de material constructiu. Amb abundant fauna també ha donat ceràmica baix medieval. Cobreix tota la rasa del vestíbul, amb un gruix variable d'entre 14 i 18 cm.

Seqüència física: Cobert per UE 21.
Cobreix a UE 41 i 46.
Tallat per UE 32, 44, 25 i 53.
Se li assenten UE 13 i 14.

Interpretació: Estrat baix medieval que s'estén per tota la rasa oberta al vestíbul. Tant la claveguera moderna UE 14, com el mur baix medieval UE 13 s'assenten sobre l'estrat.

UE: 44 Tipus UE: Negativa Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Retall tipus sitja

Descripció: Sitja de forma globular que s'ha excavat només parcialment. El diàmetre oscil·la entre 65 i 85 cm i s'ha excavat en una profunditat d'uns 80 cm.

Seqüència física: Talla a UE 15, 17, 21, 43, 41, 49 i 52.
Reblert per UE 45.

Interpretació: Aquesta sitja està situada a tocar de l'entrada. Talla els diferents estrats baix medievals del vestíbul, i el seu rebliment ha donat material de mitjans del s.XV.

UE: 45 Tipus UE: Estrat Cronologia: Mitjans s. XV Mat

Definició: Estrat de rebliment de la sitja UE 44

Descripció: Estrat de rebliment de la sitja UE 44, format per argila granulosa de color marró amb abundants pedres mitjanes i material constructiu, bàsicament fragments de maons.

Seqüència física: Cobert per UE 18.
Reomple UE 44.

Interpretació: La ceràmica que s'ha trobat data de mitjans del s.XV.

UE: 46 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila endurida

Descripció: Estrat que presenta una capa endurida o compactada, amb taques de calç disperses. S'estén per tota la rasa oberta al vestíbul amb un gruix de 6-8 cm. Només s'ha excavat una petita part, la que quedava afectada per la construcció de l'arqueta davant la porta principal.

Seqüència física: Cobert per UE 43.
Cobreix UE 49.
Tallat per UE 32 i 44.

Interpretació: Estrat baix medieval que s'estén per tota la rasa oberta al vestíbul. Només s'ha excavat una petita part i no ha donat material.

UE: 47 Tipus UE: Negativa Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Rasa de construcció de la paret UE 19

Descripció: Rasa de construcció de la paret UE 19 i de la seva banqueteta de fonamentació. Talla a tota la estratigrafia del vestíbul.

Seqüència física: Talla a UE 12, 15, 17, 20, 21 i 43.
Reblert per UE 48.

Interpretació: La rasa i la paret sembla que formaria part d'un edifici anterior a l'actual (que és de finals s. XIX), però també d'època contemporània.

UE: 48 Tipus UE: Estrat Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Estrat de rebliment de la rasa UE 47.

Descripció: Estrat de rebliment de la rasa UE 47, format per argila neta i de consistència flonja. No ha donat material.

Seqüència física: Cobert per UE 18.
Reomple UE 47.

Interpretació:

UE: 49 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila

Descripció: Estrat d'argila que apareix per sota la UE 46, format per argila poc compacte, sorrenca i amb taques de carbons. Amb un gruix important d'uns 24 cm. Només s'ha localitzat i excavat en l'ampliació de la rasa del vestíbul feta per a construir una arqueta. Està tallat també per la sitja UE 44

Seqüència física: Cobert per UE 46.
Cobreix a UE 52.
Tallat per UE 32 i 44.

Interpretació: Donat el seu gruix destacable (24 cm) i que, per cota, està ja per sota de les estructures baix medievals construïdes, es podria considerar un estrat d'anivellament del terreny fet anteriorment, potser al s.XIII. La poca ceràmica que ha donat sembla baix medieval, tot i que també hi han dos fragments residuals romans.

UE: 50 Tipus UE: Construcció Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Filada de maons

Descripció: Filada de maons petits (15 x 12) que s'adossa a un dels costats del retall o dipòsit UE 32, com si fossin les restes d'una paret. Només se n'han conservat 3 o 4 filades superposades que han aparegut a una profunditat de -90 cm.

Seqüència física: Es recolza en UE 32.
Cobert per UE 42.
Se li adossa UE 51.

Interpretació: Coincidint amb l'aparició dels maons, l'argila de l'estrat on es retalla el dipòsit (UE 49-52) agafa un color verdós tot al voltant del retall. Aquest to verdós també afecta el rebliment de runa del retall (UE 51) en aquesta cota.

UE: 51 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat de rebliment del retall UE 32

Descripció: Estrat tipus runa, amb argila solta i restes de material constructiu i algunes pedres, que reomple el retall UE 32, a partir d'una profunditat de -90 cm. Només s'ha excavat una profunditat d'uns 12 cm, i segueix encara.

Seqüència física: Reomple UE 32.
Cobert per UE 42.
S'adossa a UE 50.

Interpretació: Rebliment del retall, arqueta o dipòsit UE 32. de material només ha donat un fragment d'una canalització, d'un moment indeterminat, tot i que per estratigrafia seria baix medieval.

UE: 52 Tipus UE: Estrat Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Estrat d'argila

Descripció: Estrat d'argila llimosa, molt neta. Apareix sota UE 49, essent l'estrat excavat a major profunditat (1 m. aproximadament). Només s'ha localitzat i rebaixat uns 10 cm. En l'ampliació de la rasa del vestíbul feta per a construir una arqueta. Està tallat també per la sitja UE 44

Seqüència física: Tallat per UE 32.
Cobert per UE 49.

Interpretació: No ha donat material, però la seva composició llimosa i neta pot indicar que, com la UE 49, forma part d'un anivellament del terreny previ a la aparició de les estructures baix medievals.

UE: 53 Tipus UE: Negativa Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Rasa de construcció del mur UE 13

Descripció: Rasa feta per a aixecar el mur UE 13.

Seqüència física: Talla a UE 43.

Interpretació: La rasa talla a la UE 43, de cronologia baix medieval, on alhora s'assenta el mur 13. Però no queda clar si talla a la resta d'estrats baix medievals del vestíbul o si aquests s'adossen al mur.

UE: 54 Tipus UE: Negativa Cronologia: s. XVII Mat

Definició: Rasa de construcció de l'arqueta o dipòsit UE 27

Descripció: Rasa que retalla el mur UE 13 per construir-hi la estructura UE 27. S'ha excavat una profunditat de 30 cm, i segueix encara.

Seqüència física: Talla a UE 13 i 43.

Interpretació: És una rasa de construcció d'una de les parets del dipòsit UE 27, que talla al mur UE 13 on es recolzarà la paret, i també talla a la UE 43.

UE: 55 Tipus UE: Negativa Cronologia: Finals s. XIX - inicis s.XX Mat

Definició: Rasa de construcció paret UE 10 - 11

Descripció: Rasa de construcció de la paret UE 10 i de la seva banquetta de fonamentació UE 11. Talla al mur UE 13 i a la paret del dipòsit UE 27.

Seqüència física: Reomplerta per UE 11 i 60.
Talla a UE 12, 13, 23, 24 i 27.

Interpretació:

UE: 56 Tipus UE: Construcció Cronologia: Baix medieval Mat

Definició: Mur de pedra

Descripció: Restes d'un mur de pedra lligat amb morter de calç que ha sortit encaixonat entre els mur UE 58 (que el talla) i el mur UE 35 (que s'hi recolza). Les mides conservades són d'uns 75 cm d'ample i entre 40 i 60 de llarg, i l'alçada és d'uns 55-60 cm.

Seqüència física: Tallat per UE 58 i 62.
Se li assenta UE 40.
Se li recolza UE 35.
S'assenta sobre UE 57.

Interpretació: El mur està parcialment desmuntat per les clavegueres que se li assenten a la part superior, però més avall conserva millor la estructura de pedres mitjanes, argila i morter, fins i tot apareixen alguns carreus rectangulars que són directament aprofitats pel mur 35 que els usa com a part de la seva paret. Passa el mateix que als murs 13-27 del vestíbul, dels quals és molt probable que 56-35 en fossin la continuació com ja hem explicat. En qualsevol cas, la seva cronologia és, com a mínim, del s. XVII o anterior.

UE: 57 Tipus UE: Estrat Cronologia: Indeterminada Mat

Definició: Estrat d'argila

Descripció: Estrat d'argila compactada, molt neta i homogènia, sense restes de pedres o material. S'ha excavat uns 45 cm de profunditat sense esgotar-lo, fins al límit rebaixat a la cala.

Seqüència física: Tallat per UE 35, 38, 56 i 58.
Se li assenta UE 56.

Interpretació: Apareix ocupant el petit espai comprès entre els murs UE 35, 38 i 58, que el retallen, i davant del mur UE 56, que el talla i alhora s'hi assenta. La cronologia no la podem determinar exactament, però queda clar que se li assenta un mur segurament d'època baix medieval.

UE: 58 Tipus UE: Construcció Cronologia: Indeterminada Mat

Definició: Mur de pedra i morter

Descripció: Mur de pedra i morter blanc, amb algun maó intercalat. Ha aparegut en tot el tram del forat de l'ascensor (1,3 m). S'ha excavat en una profunditat d'uns 70 cm, i segueix encara. Sobresurt entre 8-10 cm, però el gruix total no l'hem pogut determinar ja que a sobre s'hi aixeca una de les parets que fa de límit de la cala. A la part superior està afectat per la construcció de diverses clavegueres que s'hi recolzen (UE 39-40), però al seu tram inferior presenta la superfície arrebossada o lliscada i es mostra molt sòlid i compacte.

Seqüència física: Se li assenta UE 39.
Talla a UE 56 i 57.

Interpretació: Aquest mur funcionaria amb el mur UE 38, amb el que fa cantonada i que és d'una factura exacta. La seva cronologia no està clara, però podria pertànyer al s. XVIII o inicis XIX, ja que talla al dipòsit del s. XVII UE 35, i alhora està afectat per les diverses clavegueres contemporànies de finals del s. XIX i del s. XX.

UE: 59 Tipus UE: Construcció Cronologia: s. XVII Mat

Definició: Arrebossat interior de l'arqueta o dipòsit UE 35

Descripció: Capa d'arrebossat de morter, amb l'exterior de color blanc i allisat, amb un gruix d'entre 0,5 i 1 cm, que cobria la paret interior de la estructura tipus arqueta o dipòsit UE 35.

Seqüència física:

Interpretació:

UE: 60 Tipus UE: Estrat Cronologia: Finals s.XIX - inicis s.XX Mat

Definició: Estrat de rebliment

Descripció: Estrat que reomple part de la rasa UE 55, format per argila solta i material constructiu.

Seqüència física: Reomple UE 55.
Cobert per UE 8 i 18.

Interpretació:

UE: 61 Tipus UE: Estrat Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Estrat de rebliment

Descripció: Estrat de rebliment de la rasa UE 34.

Seqüència física: Reomple UE 34.
Cobert per UE 18.

Interpretació:

UE: 62 Tipus UE: Negativa Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Rasa de construcció de la UE 40

Descripció: Rasa de construcció de la claveguera UE 40.

Seqüència física: Talla a 37, 39 i 56.

Interpretació:


UE: 63 Tipus UE: Negativa Cronologia: Contemporània Mat

Definició: Rasa de construcció de la UE 37

Descripció: Rasa de construcció de la canalització UE 37.

Seqüència física: Talla a UE 35 i 38.

Interpretació:



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE
LA CANUDA, 24 - CARRER DEL
DUC, 16**

CIUTAT VELLA - BARCELONA

**23 de setembre - 4 D'octubre i
14 - 31 d'octubre de 2013**

Codi: 060/13

ANNEX 4

**Inventari de material
arqueològic**

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL C/ CANUDA, 24 - C/DUC, 16
CIUTAT VELLA - BARCELONA
Setembre - Octubre 2013

Codi Ref. 060/13

Inventari de Materials

UE 12 s. XIX

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D	
							E.	I.	E.	I.			
1	2	50025	SF		TO	AO			VI	s. XIX	Tub/canalització de ceràmica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			2	TOTAL									

UE 13 Baix medieval

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D		
							E.	I.	E.	I.				
1	1	14003	SF		TO	AO			VI	Baix medieval	parcialment vidriat verd a l'exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	1	14005	SF		TO	AR				Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	1	14003	FO		TO	AM			VI	Baix medieval	Fons plà. Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Baix medieval	Vidriat verd. Amb motllura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1	60058									Fauna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			5	TOTAL										

UE 14 Època moderna

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D		
							E.	I.	E.	I.				
1	1	14003	SF	PDA	TO	AM			VI	Època moderna	Vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	1	14102	SF		TO	AO	PI	VI	VI	s. XVI		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	4	14003	SF		TO	AO			VI	Època moderna	Vidriats marrons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	1	14101	FO		TO	AO	PI	PI	VI	VI	2ª meitat s. XVI	Blau sobre blanc. Peu anular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1	14101	VO		TO	AO	PI	PI	VI	VI	2ª meitat s. XVI	Blau sobre blanc	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	1	60058										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			9	TOTAL										

UE 15 Baix medieval

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D		
							E.	I.	E.	I.				
1	6	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Baix medieval	Vidriats verds o marrons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	1	14005	SF		TO	AR					Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI		Baix medieval	Vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4	1	14003	VO		TO	AO			VI	Baix medieval	Vidriat alterat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1	13250	SF		TO	AO					Residual romana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	1	60058								Baix medieval	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11		TOTAL											

UE 17 Final s. XIV Inicis s. XV

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec. E. I.	Ac. E. I.	Crono.	Observacions	F	D
1	1	14250	VO	BAC	TO	AO	IP PI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Bací de blanc estannífer amb decoració en manganés a la vora, i acabat exterior amb dues bandes incises amb tinta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	4	14250	PS	BAC	TO	AO	IP	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Fragments que formen un perfil sencer de la mateixa peça que el num.1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	4	14250	SD	BAC	TO	AO	IP	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Informes de la mateixa peça que el num.1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	1	14250	AN	BAC	TO	AO	IP	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Informe amb arrencament de nansa de la mateixa peça que el num. 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	2	14250	NA	BAC	TO	AO			Final s. XIV Inicis s. XV	Nansa de la mateixa peça que el num. 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	1	14250	FO	BAC	TO	AO			VI Final s. XIV Inicis s. XV	Fons plà de la mateixa peça el num. 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	2	14002	FO	TES	TO	AO	IF		Final s. XIV Inicis s. XV	Test decorat amb estries i foradat al fons plà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	4	14003	VO	CAT	TO	AO	OV	VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	4 cànters diferents, amb motlures a les vores i un d'ells amb bec pinçat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	4	14002	SF	TEN	TO	AO			ET Final s. XIV Inicis s. XV	Fragments d'alfàbia amb solcs horitzontals a la cara externa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	17	14003	SF		TO	AO-AM	NP	VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat verd. Línies horitzontals incises i pintades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	4	14003	VO (i cos)	GIB	TO	AO			VI Final s. XIV Inicis s. XV	4 gibrells diferents amb vidriat verd o melat	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	4	14003	FO (i cos)	BAC	TO	AO			VI Final s. XIV Inicis s. XV	Fons de base plana. Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	14	14003	SF		TO	AO			VI Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	1	14211	PEU	GER	TO	AO	PI	VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Peu i fons de gerra o pitxell decorat en blau i reflex metàl·lic	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	1	14062	SD	PFA	TO	AO	PI	VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Peça d'importació de Síria. Pot de farmàcia de color turquesa, amb perfil motllurat i amb la pasta sorrenca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	2	14003	CR		TO	AO			VI VI Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17	9	14003	SF		TO	AO		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	1	14003	VO		TO	AO		VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Fragment amb forat de sortida sota la vora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	1	14006	NA		TO	AR	IN	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Nansa de persil rodó, amb vidriat verd i decoració incisa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	1	14006	NA		TO	AR	IN	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Nansa de vidriat verd, perfil plà a la part interior i perfil arrodonit amb decoració incisa a la part exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	1	14003	NA		TO	AO		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat melat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	3	14003	VO	POA	TO	AO	IN	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vores de 3 poals diferents, de vidriat verd i amb decoracions de línies incises sota la vora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	2	14003	VO	SEV	TO	AO	IN	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Servidora amb petites incisions al llarg de la vora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	1	14003	VO (i cos)	SAL	TO	AO		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Salsera o búrnia de vora plana i cos globular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	1	14003	VO	POA	TO	AO	IN	VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vora de poal vidriat verd, amb arrencament de nansa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	1	14003	VO	POA	TO	AO	IN-IS	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vora de poal vidriat verd, amb arrencament de nansa i decoració de motiu floral estampilat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	1	50035	VO	canaló		AO		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Canalització de perfil rectangular vidriada en verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	8	14003	FO		TO	AO		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Peus anulars amb vidriat verd a l'interior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	1	14003	BR		TO	AO		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Broc parcialment vidriat verd a l'exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	1	14003	PS	GRE	TO	AO		VI VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Greixonera en vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	16	14002	SF		TO	AO			Final s. XIV Inicis s. XV	Informes oxidants de colors beix o taronges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	4	14002	SF		TO	GM			Final s. XIV Inicis s. XV	Informes oxidants de pastes grolleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	10	14005	SF		TO	AR			Final s. XIV Inicis s. XV	Informes reductors de colors grisos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	3	14005	SF		TO	GM			Final s. XIV Inicis s. XV	Informes reductors de pastes grolleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	1	14002	AN		TO	AO					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	1	14005	AN		TO	GM			Final s. XIV Inicis s. XV		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	2	14002	VO	GIB	TO	AO			Final s. XIV Inicis s. XV	Gibrell o cossi sense vidriar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

38	1	50035	VO	canal ó	TO	AO				Final s. XIV Inicis s. XV	Vora motllurada de canalització de perfil rectangular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	2	14002	FO		TO	AO				Final s. XIV Inicis s. XV	Fons de peu anular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	3	14005	FO		TO	AR				Final s. XIV Inicis s. XV	Fons de peu anular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	3	14002	FO		TO	AO				Final s. XIV Inicis s. XV	Fons de base plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	1	14005	FO		TO	AR				Final s. XIV Inicis s. XV	Fons de base plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	38	14003	SF		TO	AO		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Informes de vidriats marrons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	3	14003	CR		TO	AO		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Informes de vidriats marrons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	1	14003	SF		TO	AR		VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat gris i verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	1	14003	SF		TO	AO	IP	VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat marró. Decoració amb incisions ondulades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat marró. Decoració amb línia incisa horitzontal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	1	14003	SF		TO	AO	IN	VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat melat. Decoració amb petites incisions i ondulacions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	1	14200	FO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Plat de peu anular en reflex metàl·lic perdut	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	1	14002	SD	AND	TO	AO				Final s. XIV Inicis s. XV	Material constructiu no definit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	1	14003	VO	TAP	TO	AM		VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Tapadora amb vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
52	2	14003	VO	CSS	TO	AO		VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Cassoles amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	1	14003	VO	CSS	TO	AM		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Cassola amb vidriat melat	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
54	10	14003	VO	OLL	TO	AO		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Olla amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
55	1	14003	VO	PDA	TO	AO		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Plat d'ala amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	1	14003	VO	CSS	TO	AO		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat marró i vora plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	2	14200	VO		TO	AO	PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vora amb reflex metàl·lic perdut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	1	14003	NA	OLL	TO	AO		VI		Final s. XIV Inicis s. XV	Nansa d'olla amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	1	14003	NA-VO	CSS	TO	AO		VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Nansa i vora de cassola amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	5	14200	SF		TO	AO		VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Fragments decorats amb reflex metàl·lic perdut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	3	14005	VO	OLL	TO	AR				Final s. XIV Inicis s. XV	Olles grises sense vidriar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

62	1	14005	VO	CSS	TO	GM				Final s. XIV Inicis s. XV	Cassola grollera grisa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
63	1	14005	VO	CSS	TO	GR	IN			Final s. XIV Inicis s. XV	Cassola grollera grisa amb dues línies incises horitzontals	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
64	1	14250	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Escudella de fons plà amb decoració pseudoheràldica en manganès	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
65	1	14003	AN		TO	AO			VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
66	1	14252	SF		TO	AO		PI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Verd i manganès amb motiu zoomorf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
67	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Blanc estannifer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
68	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Blanc estannifer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
69	3	14100	SF		TO	AO			VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Blanc estannifer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
70	1	14100	FO		TO	AO			VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Blanc estannifer, fons de base plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
71	1	14211	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Escudella de reflex metàl·lic i blau	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
72	2	14211	VO		TO	AO		PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Reflex metàl·lic i blau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
73	4	14211	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	fragments de plats en reflex metàl·lic i blau	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
74	1	14211	SF	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Escudella de reflex metàl·lic i blau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
75	3	14122	VO		TO	AO		PI	PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Blanca i blava de Paterna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	5	14122	SF		TO	AO		PI	PI	VI	VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Blanca i blava de Paterna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	1	14122	FO	PAT	TO	AO		PI		VI	Final s. XIV Inicis s. XV	Fons de plat amb peu anular de blanca i blava de Paterna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
78	1	30000	VO	VAS						Final s. XIV Inicis s. XV	Vora de got de vidre natural incolor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
79	1	60056								Final s. XIV Inicis s. XV	Carbó vegetal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
80	54	60058								Final s. XIV Inicis s. XV	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

305 **TOTAL**

UE 21 Baix medieval

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D	
							E.	I.	E.	I.			
1	1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	Baix medieval	Escudella en blau i reflex metàl·lic	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	1	14252	FO	PAT	TO	AO			VI	Baix medieval	Plat de peu anular en verd i manganès	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3	1	14252	VO	PAT	TO	AO		VI	Baix medieval	vora de plat en verd i manganès	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	1	14003	VO	SEV	TO	AO		VI	Baix medieval	servidora amb vidriat verd clar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1	14003	VO	TAP	TO	AO			Baix medieval	Vora de tapadora de botó	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	2	14005	SF		TO	AR			Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	1	14002	SF		TO	AO			Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	6	60058							Baix medieval	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14		TOTAL										

UE 24 Indeterminada

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D
							E.	I.	E.	I.		
1	3	60058							Indeterminada	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3		TOTAL										

UE 26 Època moderna

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D
							E.	I.	E.	I.		
1	2	14003	SF		TO	AO		VI	2ª meitat s. XVIII	Fragments informes amb vidriat marró de Breda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	13	60058							Època moderna	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15		TOTAL										

UE 29 S. XVII

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D
							E.	I.	E.	I.		
1	1	14103	VO	SEV	TO	AO		VI VI	S. XVII	Servidora de vora plegada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI	VI VI	S. XVII	Plat de blanca i blava catalana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	S. XVII	Gibrell amb vidriat marró clar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	1	14003	SF		TO	AO		VI	S. XVII	Vidriat verd marronós	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1	14003	SF		TO	AO		VI	S. XVII	Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	1	14002	SF		TO	AO			S. XVII		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6		TOTAL										

UE 30 Indeterminada

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D
							E.	I.	E.	I.		
1	1	50025	SF	Cano nada	TO	AO		VI	Indeterminada	Informe de canalització amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1		TOTAL										

UE 36 Finals s. XVII Inici s- XVIII

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D	
							E.	I.	E.	I.			
1	7	14003	SF		TO	AO		VI	Finals s. XVII Inici s- XVIII	Vidriats marrons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	1	14002	SF		TO	AO			Finals s. XVII Inici s- XVIII		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	Finals s. XVII Inici s- XVIII	Gibrell de vora ametllada amb vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	Finals s. XVII Inici s- XVIII	Vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	2	50025	VO	Cano nada	TO	AO		VI	Finals s. XVII Inici s- XVIII	Vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	1	14003	FO		TO	AO		VI	Finals s. XVII Inici s- XVIII	Vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	1	14114	FO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	Finals s. XVII Inici s- XVIII	Blanca i blava de Poblet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	1	60058							Finals s. XVII Inici s- XVIII	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15		TOTAL											

UE 42 Baix medieval

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D	
							E.	I.	E.	I.			
1	1	14003	VO	CAT	TO	AO		VI	VI	Baix medieval	Cànter de vora motllurada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	4	14003	SF		TO	AO			VI	Baix medieval	Vidriats marrons i verds	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1	14002	SF		TO	AO				Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	1	50009					PI			Baix medieval	Fragment de paret de morter amb restes de pintura vermella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		TOTAL											

UE 43 Baix medieval

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D	
							E.	I.	E.	I.			
1	1	14002	PS	SLR	TO	AO				Baix medieval	Saler sense vidriar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	2	14003	VO	GIB	TO	AO		VI		Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1	14003	FO (i cos)	PFA	TO	AO		VI	VI	Baix medieval	Fons de peu anular d'un pot de farmàcia amb vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	2	14003	FO		TO	AO		VI		Baix medieval	Fons de base plana, vidriat verd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	2	14002	FO		TO	AO				Baix medieval	Fons de base plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	1	14003	VO	POA	TO	AO	IN	VI		Baix medieval	Poal amb vidriat verd i decoració de línies incises a la vora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7	14	14003	SF		TO	AO		VI	Baix medieval	Informes amb vidriats verds o marrons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	2	14003	SF		TO	AO		VI	Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	1	14003	CR	OLL	TO	AO		VI	Baix medieval	Vidriat marró	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	1	14005	FO		TO	AR			Baix medieval	Fons de base plana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	4	14005	SF		TO	AR			Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	5	14005	SF		TO	AM			Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	11	14002	SF		TO	AO			Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	8	14003			TO	AO		VI VI	Baix medieval	Llàntia composta. Vas globular que anava unit per la panxa, amb broc i decoració incisa a la vora, com un petit poal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	1	60054							Baix medieval	Malacofauna marina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	75	60058							Baix medieval	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		131	TOTAL									

UE 45 Mitjans s. XV

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D
							E.	I.	E.	I.		
1	1	14211	VO	EOR	TO	AO	PI	VI VI	Mitjans s. XV	Escudella d'orelletes amb decoració en blau i reflex metàl·lic	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	1	14211	SF	ESC	TO	AO	PI	VI VI	Mitjans s. XV	Fragment d'escudella en blau i reflex metàl·lic	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	2	14003	VO	GIB	TO	AO			Mitjans s. XV		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	1	14003	SF		TO	AO		VI VI	Mitjans s. XV		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1	14003	SF		TO	AO		VI	Mitjans s. XV		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	1	14002	SF		TO	AO			Mitjans s. XV		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	1	14002	SF		TO	AM			Mitjans s. XV		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	1	60058							Mitjans s. XV	Fauna terrestre no definida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		9	TOTAL									

UE 49 Baix medieval


ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec.	Ac.	Crono.	Observacions	F	D
							E.	I.	E.	I.		
1	1	14003	SF	POA	TO	AO	IN	VI	Baix medieval	Fragment de poal amb decoració de línies incises sota la vora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	1	14002	SF		TO	AO			Baix medieval		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1	13106	FO	BOL	TO	AO	IN	VE VE	S. I d.c.	Peu anular amb línia incisa al voltant. Bol forma Ritterling 5a-5b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	1	13404	SF		TO	AO				Fragment residual d'època romana indeterminada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 1 60058
 5 **TOTAL**

Baix medieval Fauna terrestre no definida

UE 51 Indeterminada

ND	NF	Class.	DF	Forma	Tèc.	Pasta	Dec. E. I.	Ac. E. I.	Crono.	Observacions	F	D
1	1	50025	VO	Cano nada	TO	AO			Indeterminada	Vora de canalització de perfil cilíndric	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		1	TOTAL									



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE
LA CANUDA, 24 - CARRER DEL
DUC, 16**

CIUTAT VELLA - BARCELONA

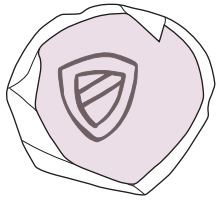
**23 de setembre - 4 D'octubre i
14 - 31 d'octubre de 2013**

Codi: 060/13

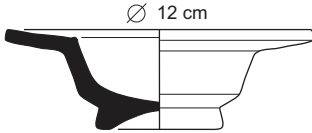
ANNEX 5

**Dibuix i fotografia de
material arqueològic**

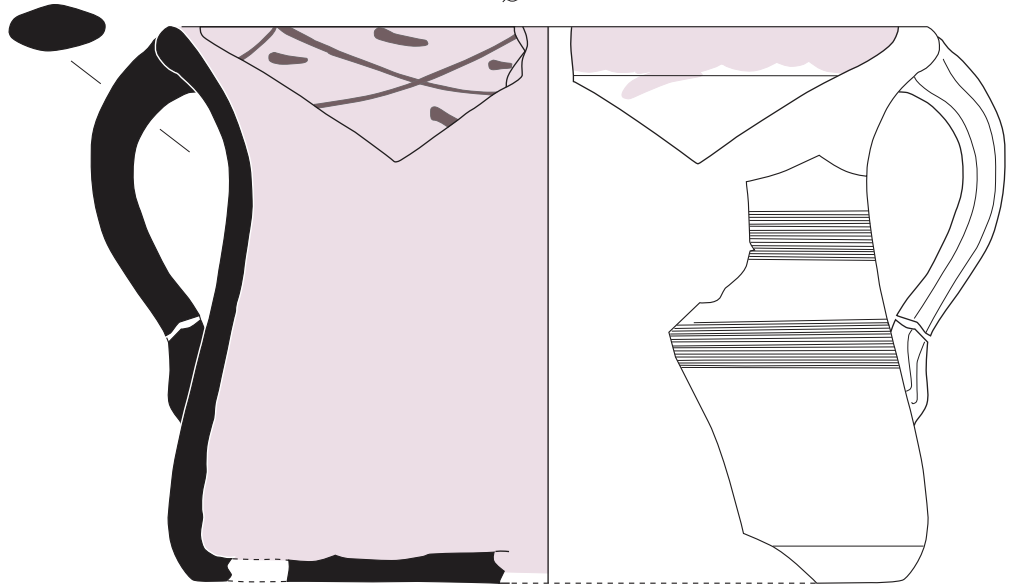
Ø 30 cm



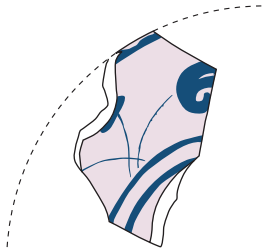
Ø 6,4 cm
060/13-17-64
Escudella en manganès
(motiu heràldic)



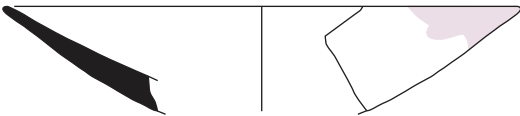
Ø 12 cm
060/13-43-1
Saler



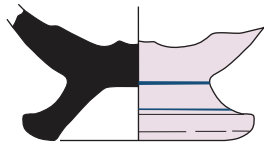
060/13-17-1 a 5
Bací blanc estannífer i vora decorada en manganès



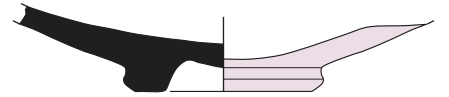
Ø 20 cm



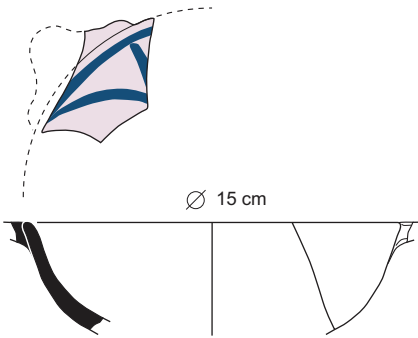
060/13-17- 73
Plat valencià blau i reflexe metàl·lic



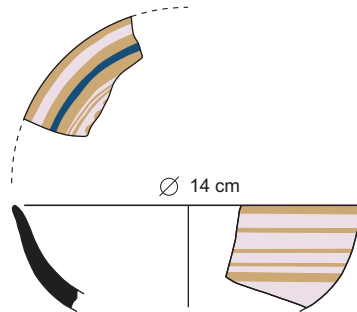
Ø 6,6 cm
060/13-17-14
Pitxell valencià blau i reflexe metàl·lic



Ø 7 cm
060/13-17-49
Plat valencià blau i reflexe metàl·lic



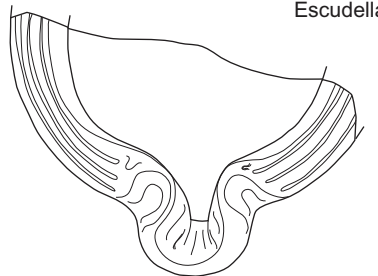
Ø 15 cm
060/13-45-1
Escudella valenciana blau i reflexe metàl·lic



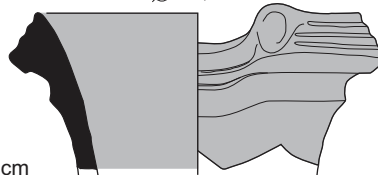
Ø 14 cm
060/13-17-71
Escudella blau i reflexe valencià



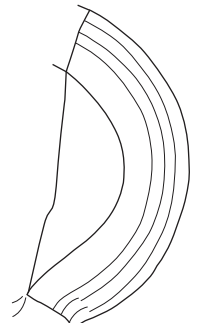
Ø 11,5 cm
060/13-17-15
Pot vidriat turquesa (Síria)



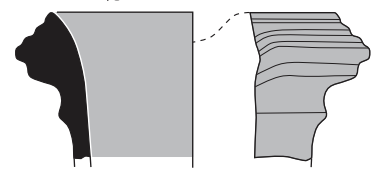
Ø 12,6 cm







060/13-17-8
Cànter vidriat verd

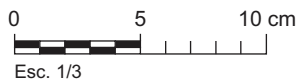


Ø 11 cm



060/13-17-8
Cànter vidriat verd

-  VIDRIAT MARRÓ
-  VIDRIAT VERD
-  VIDRIAT MANGANÈS
-  BLANC ESTAÑNIFER



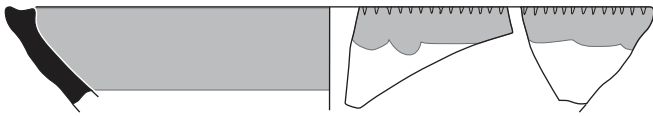
Esc. 1/3

∅ 42 cm



060/13-17-11
Gibrell vidrat verd

∅ 24 cm



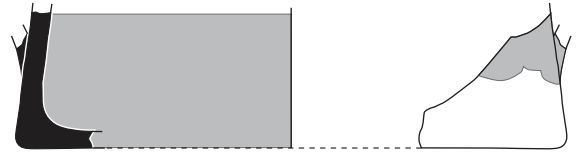
060/13-17-23
Servidora vidrat verd

∅ 27,5 cm



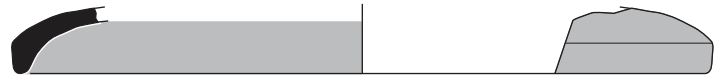
060/13-17-53
Cassola vidrat marró

∅ 22 cm



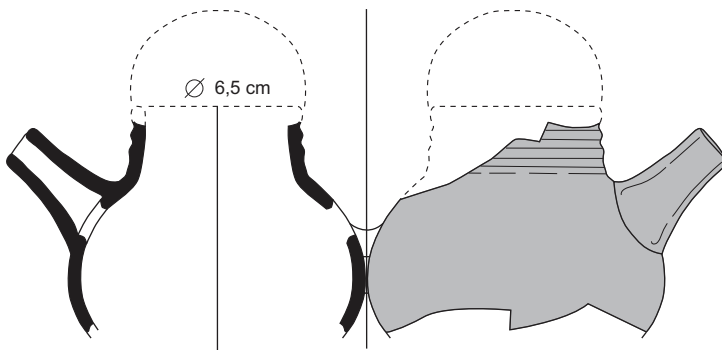
060/13-17-12
Bací vidriat verd

∅ 27 cm



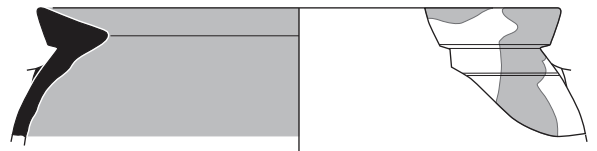
060/13-17-51
Tapadora vidrada verd

∅ 6,5 cm



060/13-43-14

∅ 20,5 cm



060/13-17-24
Búrnia vidrat verd

∅ 18 cm



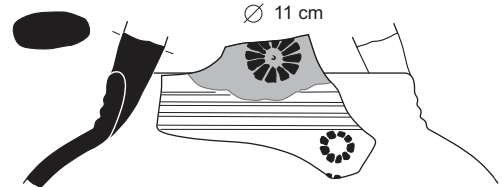
060/13-17-54
Olla vidriat marró

∅ 13,5 cm



060/13-17-22
poal vidrat verd

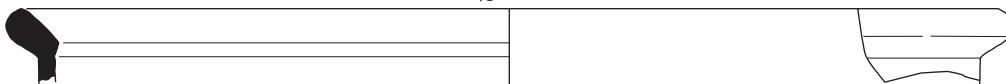
∅ 11 cm



060/13-17-26
Poal estampillat vidrat verd

0 5 10 cm
Esc. 1/3

∅ 78 cm



1.- (060/13-17-37)
Gibrell (Obra aspra)

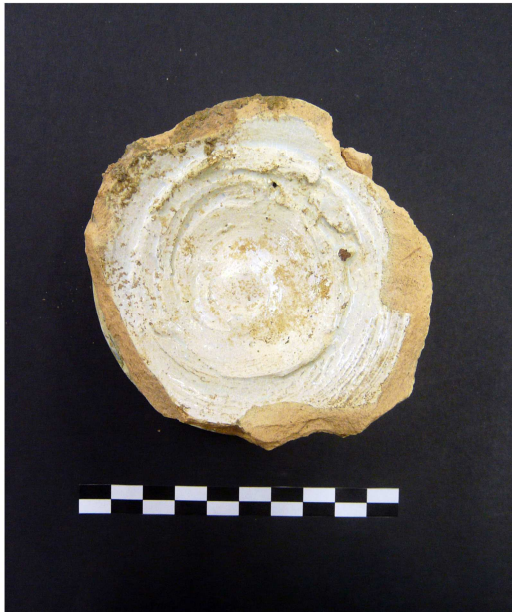
0 5 10 cm



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Conjunt de fragments de ceràmiques de taula valencianes en blau i reflex (s. XV). (060/13-17)



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Fragment d'escudella decorada amb un motiu heràldic en manganès (s. XIV). (060/13-17-64)



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Fragment d'un pitxell tetera valencià en blau i reflex perdut (s. XV) (060/13-17-14)



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Bací amb vidriat interior de blanc estannífer i amb decoració en manganès a la vora (finals s. XIV-inicis s. XV) (060/12-17-1 a 6)



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Fragment d'un poal amb decoració d'un motiu floral estampilat (060/13-17-26), i dos altres cànthers amb la vora motllurada i el bec pinçat (060/13-17-8). Tots trobats en un estrat de rebliment de finals del s. XIV o inicis del s. XV.



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Fragment d'un saler que no es va arribar a vidriar. (cronologia baix medieval) (060/13-43-1)



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Llàntria composta. Vas globular que anava unit per la panxa a uns altres tres recipients, amb broc i decoració incisa a la vora, com un petit poal (cronologia baix medieval) (060/13-43-14)



C/ DE LA CANUDA, 24 – C/ DEL DUC, 16 (Barcelona).- Peça d'importació de Síria. Pot de farmàcia amb vidriat de color turquesa, amb perfil motllurat i amb la pasta sorrenca